

Аннотация к программе по предмету «Сценическое движение»

Дисциплина «Сценическое движение» относится к числу основных дисциплин, преподаваемых в школе искусств на отделении «Дизайн одежды».

Цель предмета – воспитание пластической культуры учащихся, эстетическое развитие и создание условий для реализации их творческого потенциала.

Достижение поставленной цели представляется возможным через решение следующих задач:

1. Выработка общих двигательных навыков: конкретности и точности движения, правильности распределения мышечных усилий, ритмичности, музыкальности.
2. Развитие пластического воображения.
3. Развитие техники исполнения, силы, координации, выносливости и других способностей.
4. Развитие умения входить в образ, соответствующий стилю одежды, собственной манеры исполнения, чувства стиля.
5. Развитие умения импровизировать.
6. Выработка навыков выразительного движения, свободного владения своим телом.

Данная программа основывается на методиках признанных педагогов современного танца (Д.Нельсон, Н.Хальтман, Ш.Новик, Л.Джексон, Т.Соломон, Б.Джонсон и др.), классического танца (Иваницкого и Холорина 1956г., Коноварского 1971г.).

При составлении программы были использованы:

1. Программа и методические рекомендации для ДШИ «Сценическое движение» А.Б.Немеровский, Москва, 1987г.
2. Программа для отделений общеэстетического образования и хореографических отделений школ искусств «Ритмика и танец» С.Е.Бахто.
3. Программа для дополнительного художественно-эстетического образования детей от 6 лет «Современная хореография». Департамент образования Правительства Свердловской области. Объединение «Дворец молодежи», г.Екатеринбург, 1998г.
4. Программа «Ритмика и балльные танцы» для начальной и средней школы Е.И.Машкова, Москва «Просвещение», 1997г.

Программа является компилятивной, рассчитана на 5 лет обучения. Реализация программы предполагает групповые занятия, постановку дефиле, включающего хореографические композиции.

На изучение предмета «Основы сценического движения» отводится 34 часа в год, 102 часа за весь период обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу в группах по 10-12 человек.

Программа содержит следующие разделы:

- ритмика;
- танцевальная азбука (элементы классического танца, танца модерн, бального танца);
- дефиле.

Программа каждого года обучения включает в себя материалы из всех трех разделов.