**Предмет: «История костюма»**

**Преподаватель Швейд Ольга Валерьевна**

**3 класс Дизайн одежды**

**15.10.2020**

Тема «Женский костюм. Киевская Русь»

1. Изучите материал по теме. Основные понятия выпишите в тетрадь.
2. Сделайте зарисовки костюма.

К наиболее общим особенностям, характерным для костюма этого исторического периода, можно отнести следующие:

* статичный, прямой, расширенный книзу силуэт изделия и рукавов;
* преобладание симметричных композиций с ритмом округлых линий в деталях, отделке, дополнениях. Даже при наличии асимметрии в форме костюма или способе ношения (корзно, косоворотка, ферязь) композиция его уравновешена, устойчива;
* использование декоративных узорных тканей с эффектом золота и серебра, крупным сложным орнаментом; отделка вышивкой, мехом, тканью другого цвета; создание динамичной формы за счет контрастных цветов.
* большое значение головного убора в решении композиции костюма.

Верхний женский **кафтан** имел в отличие от мужского широкие рукава, из которых виднелись украшенные зарукавья нижней рубахи. **Женская рубаха** была длинной (до ступней). Ее носили с нешироким поясом, украшали орнаментом (обычно по низу). Горловину рубахи обшивали узкой каймой.

В ассортимент женской одежды этого периода входят также **понева** — юбка, запахнутая поверх рубахи на гашнике, запона — накладная, не сшитая по бокам одежда из холста, которую девушки носили поверх рубахи.

Женская обувь, как и мужская, представлена у князей и бояр мягкими **сапогами** без каблуков из цветной кожи с вышитыми носочной и нижней частями, у крестьян - **лаптями** с онучами.

1. Сделайте зарисовки костюма.



Выполнив работу, необходимо сфотографировать записи в тетради и отправить мне по WhatsFpp на номер телефона 8 908 633 9595, или в группу «Модельеры» или на эл.почту [olga.shveid@gmail.com](mailto:olga.shveid@gmail.com)

Желаю успехов в изучении истории костюма!