**Уважаемы учащиеся 8 класса, продолжаем знакомиться**

**с искусством XX века.**

**09.10.**

**Матисс**

Сформировать представление о творчестве выдающегося художника ХХ века Анри Матисса (1869 – 1954), открывшем новые возможности цвета, таящуюся в нем лучистую энергию.

Познакомиться с красочным, оптимистическим, декоративным характером его творчества. «Танец», «Музыка» (1909 – 1910). «Семейный портрет» (1911). Натюрморты и портреты Матисса: «Красные рыбы» (1911), «Натюрморт с раковиной» (1940), «Цыганка» (1906), «Марокканский триптих» (1912). Декупажи. «Икар», «Джаз» и др. Просмотр художественно-публицистического фильма о творчестве Матисса.

*Самостоятельная работа:* познакомиться с биографией и творчеством художника, сделать в тетради записи в тетради, перечислить основные произведения (можно сделать в форме презентации).

**16.10.**

**Пикассо**

Сформировать представление о творчестве Пабло Пикассо (1881 – 1973), выдающегося художника ХХ века, оставившего знаковые произведения во всех направлениях живописи этого периода.

Познакомить с творческим путем художника; раскрыть гуманизм лучших работ. Познакомить с особенностями различных периодов деятельности. «Голубой» и «розовый» периоды. «Старик нищий с мальчиком», «Бедняки на берегу моря», «Девочка на шаре». Период кубизма. «Авиньонские девицы» (1908), «Облокотившийся Арлекин» (1909). Аналитический и синтетический кубизм. «Портрет Вильгельма Удэ» (1910). «Скрипка, висящая на стене» (1903). Тема быка в творчестве художника после поездки в Испанию в 30-х годах. «Натюрморт с Минотавром» (1938). Обличение античеловеческой сущности фашизма: «Герника» (1937). Античная тема в творчестве художника: «Туалет» (1906), «Радость жизни» (1946). Графика: «Голубь мира», «Лицо мира».

*Самостоятельная работа:* познакомиться с биографией и творчеством художника, сделать в тетради записи в тетради, перечислить основные произведения (можно сделать в форме презентации на тему «Творчество Пикассо»).

**23.10., контрольный урок 30.10.**

**Абстрактное искусство**

Сформировать представление об абстракции и абстрактном искусстве – одном из кардинальных художественных открытий ХХ века.

На примере творческих работ художников В. В. Кандинского, К. С. Малевича, В. Е. Татлина и Пита Мондриана рассказать об абстрактном искусстве и его роли в искусстве ХХ века.

*Самостоятельная работа:* словарная работа: «супрематизм», «супрематическая композиция», «конструктивизм», «неопластицизм».

Уважаемые учащиеся, оценка за I четверть будет выставлена по результатам выполненных самостоятельных работ. Фото записей и работы в тетради вы можете прислать на ватсап по номеру 8-9222911652, либо на почту pros-ta@mail.ru Если будут проблемы или вопросы, звоните, не стесняйтесь! Татьяна Юрьевна