МБУДО «Детская школа искусств имени П.И.Осокина»

ГО Красноуфимск

ПЛЕНЭРНЫЕ ЗАНЯТИЯ (8класс)

По предмету **ПЛЕНЭР**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись»

**Разработчик** – Сорогина Надежда Александровна,

преподаватель по изобразительному искусству

**Критерии оценок**

Для оценки успешности прохождения летней практики используется пятибалльная система оценок: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3»

(удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

Оценка 5 «отлично» предполагает:

* самостоятельный выбор формата, правильную компоновку и построение изображения в листе;
* самостоятельное последовательное ведение работы;
* умелое использование изученных материалов, техник и приемов,
* передачу верных цветовых и тональных отношений в условиях пространственно-воздушной среды;
* умение самостоятельно видеть и исправлять ошибки в работе;
* умение обобщать выполненную работу и приводить её к целостности;
* творческий подход.

Оценка 4 «хорошо» допускает:

* некоторую неточность в компоновке;
* незначительные нарушения в последовательности ведения работы, как следствие, незначительные ошибки в передаче цветовых и тональных отношений;
* умение исправлять ошибки и недочёты, найденные как самостоятельно, так и с помощью учителя;
* некоторую дробность и небрежность работы.

Оценка 3 «удовлетворительно» предполагает:

* грубые ошибки в компоновке;
* неумение самостоятельно вести работу;
* неумение анализировать и исправлять допущенные ошибки в тональном и цветовом решении;
* однообразное использование технических приемов для решения разных задач;
* незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.

Оценка 2 «неудовлетворительно» предполагает:

* грубые ошибки в компоновке;
* неумение самостоятельно вести работу;
* отсутствие тонального и цветового разбора в работе;
* неумение использовать изученные материалы, техники и приемы;
* неумение исправлять допущенные ошибки;
* незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.

**Задания по дисциплине «Пленэр»**

# *Пятый год изучения программы (6 класс)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **Задание:** этюды и зарисовки характерных улиц Красноуфимска с включением фигур людей. (фонарные столбы, ограждение, характерная ковка, кованые скамейки и навесы входной группы, ворота и т.д.) (1 лист формата А3, на формате не менее 4-5 зарисовок) 2часа  **Задачи:** собрать материал к заданному сюжету – наброски, зарисовки, этюды. **Материалы:**по выбору. | C:\Users\User\Desktop\4cd58623dd451e6ffdd57289f2870f1b.jpgC:\Users\User\Desktop\post-1372805-1442663121.jpg |
| **2** | **Задание:** композиционные зарисовки. **Задачи:** почувствовать характер мотива, выявить композиционный центр, ритмическое построение, расставить акцент. Зарисовки выполняются на улице, на вокзале, на стройке; носят характер набросков с частичной проработкой существенных деталей. **Материалы:**по выбору. (2 листа формата А4;)  **4 ч.** |  |
| **3** | **Задание:** зарисовки, этюды на большие цветовые отношения (неба, воды, земли, деревьев).  **Задачи**: углубленно изучить воздушную перспективу, изменения цветовых отношений в световоздушной среде, научиться смотреть через передний план на последующие. **Материалы:** акварель.  **6 ч.**  **(1 лист формата А3)** | C:\Users\User\Desktop\s1200 (1).jpgC:\Users\User\Desktop\s1200.jpgC:\Users\User\Desktop\8b309539a929916ee03eced6a9vy--kartiny-i-panno-kartina-akvarelyu-leto-bereg-reki-15-na-21sm.jpgC:\Users\User\Desktop\Без-названия-582.jpg |
|  | **Задание:** наброски, зарисовки фигуры человека в движении, в действии (2 листа формата А3; на одном листе не менее 4 зарисовок)  Материал: на выбор  2ч. | C:\Users\User\Desktop\s1200 (2).jpgC:\Users\User\Desktop\image002.jpgC:\Users\User\Desktop\Летняя-практика-ДХШ-Евпатория-2012-наброски.jpgC:\Users\User\Desktop\scan100471.jpg |
|  | **Задание:** наброски, зарисовки животных и птиц в движении, в действии (2 листа формата А3; на одном листе не менее 4 зарисовок(1 лист птицы, другой-животные)  **Материал:** на выбор  2ч. | C:\Users\User\Desktop\4d4c714a566e60c0c873284ef9e95641.jpgC:\Users\User\Desktop\ben-jelter-dogs.jpgC:\Users\User\Desktop\1d65dc250227213911513b90c33ee899.jpgC:\Users\User\Desktop\s1200 (4).jpgC:\Users\User\Desktop\Смирин 07.jpgC:\Users\User\Desktop\s1200 (3).jpgC:\Users\User\Desktop\s1200 (5).jpg |
| **4** | **Задание:**этюды, зарисовки с изображением глади воды (с передним планом).  **Задачи:** изучить особенности изображения сооружений на воде, на берегу (мосты, причалы и т.д.).  **Материалы:**акварель.  **4 ч. (2 листа формата А4)** | C:\Users\User\Desktop\920159b4c201751be6fae14c7b147fd8.jpgC:\Users\User\Desktop\b8d7a89d91374d5919248e621658f178.jpg |
| **5** | **Задание:**городской и сельский пейзаж со стаффажем. 6 часов. **Задачи:** сбор материала для использования в композиции (ритм строений, выразительность силуэта построек, линейной и воздушной перспективы).  **Материалы:**по выбору: акварель, пастель, простой карандаш)  **4 ч. (1 лист формата А3)** |  |
| **6** | **Итоговое задание.**  **Задание:**композиция на тему «Город, в котором я живу».  **Задачи:** научиться выделять из общей массы впечатлений наиболее интересные и типичные; на основе избранной ранее темы и собранного по ней материала составить эскиз; самостоятельно выбрать жанровую сцену; использовать знания законов и средств композиции, приемов раскрытия содержания; применять контрасты в цвете, тоне, ритме, движении.  **Материал:**по выбору. (1 лист формата А3)  **4 ч.** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Итого: 12 работ | 28 часов |