|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Наименование образовательной программы | Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусства «Дизайн одежды» |
| 2. | Срок освоения (реализации) образовательной программы | 4 года  |
| 3. | Возраст детей, поступающих в первый класс для обучения по образовательной программе (на 01 сентября текущего года) | 9-10 лет |
| 4. | Год создания образовательной программы | 2018 год |
| 5. | Автор/разработчик образовательной программы | Швейд Ольга Валерьевна, заведующая отделением «Дизайн одежды», преподаватель МБУДО «Детская школа искусств имени П.И.Осокина» ГО Красноуфимск |
| 6. | Нормативно-правовая основа образовательной программы | 1) Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;2) Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации (от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ); 3) Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р); 4) Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; 5) Устав МБУ ДО «ДШИ им. П.И. Осокина» ГО Красноуфимск |
| 7. | Направленность образовательной программы | Общеразвивающая, художественная (художественно-эстетическая) |
| 8. | Цель образовательной программы | Целостное художественно-эстетическое становление личности, основанное на формировании, выявлении и развитии творческих способностей и индивидуальности детей, подростков и взрослых, общекультурных компетенций с параллельным приобретением основных навыков учебно-творческой деятельности, овладение необходимым минимумом знаний, умений и навыков в области дизайна одежды и художественно-творческой деятельности в рамках образовательного процесса, а также достижение уровня образованности, соответствующего функциональной грамотности в рамках конструирования и моделирования одежды. |
| 9. | Задачи образовательной программы | 1) достижение уровня развития личности, достаточного для ее творчески-деятельной самореализации и самовыражения в сфере культуры и искусства путем приобретения детьми знаний, умений и навыков в области дизайна одежды, позволяющих творчески исполнять модели одежды, аксессуары, а также разработка и выполнение эскизов одежды;2) приобретение умений и навыков конструирования и моделирования одежды;3) приобретение опыта творческой деятельности; 4) достижение уровня образованности, позволяющего самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства, овладение духовными и культурными ценностями народов мира, изучение исторического костюма;  5) повышение уровня коммуникабельности, творческой раскрепощенности и креативности.  |
| 10. | Основные структурные разделы образовательной программы | - пояснительная записка; - требования к минимуму содержания образовательной программы; - планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы; - основные требования к условиям реализации образовательной программы; - учебный план образовательной программы; - перечень программ учебных предметов по образовательной программе; - система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы; - программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности обучающихся |
| 11. | Планируемые результаты освоения образовательной программы | Приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области художественно-творческой и историко-теоретической видов подготовки: *В области художественно-творческой подготовки:* - навыков и умений творческого исполнения художественного образа костюма в соответствии с необходимым уровнем художественной грамотности; - умений понимать и выражать в материале художественный образ;- умений использовать выразительные средства композиции для создания художественного образа; - умений самостоятельно отшивать элементарные модели одежды различных стилей; - навыков публичных выступлений на сцене с коллекциями; - навыков осуществления творческой деятельности.*В области историко-теоретической подготовки*: - первичных знаний и сведений о моделировании одежды; - знаний основных принципов конструирования разных силуэтных форм изделия;- представлений о духовных и культурных обычаях народов мира, историческом костюме;- знаний основ конструирования и моделирования одежды; - знаний основных средств выразительности, используемых в изобразительном искусстве; - знаний наиболее употребляемой специальной терминологии. |