

Аннотация
к программе учебного предмета «Живопись» по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области изобразительного искусства
«Живопись»

Срок реализации учебного предмета:

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет, срок реализации учебного предмета «Живопись» составляет 5 лет.

Структура программы:

1. Пояснительная записка. Пояснительная записка
2. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации
3. Учебно-тематический план
4. Содержание учебного предмета. Годовые требования
5. Требования к уровню подготовки обучающихся
6. Формы и методы контроля, система оценок
7. Методическое обеспечение учебного процесса
8. Список рекомендуемой литературы

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа учебного предмета «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи цветовоздушной среды.

Цель учебного предмета:

Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:
 - знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
 - знаний разнообразных техник живописи;
 - знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
 - умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
 - умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
 - навыков в использовании основных техник и материалов;
 - навыков последовательного ведения живописной работы;

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Формы контроля

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются следующие виды отчетности:

- текущая оценка, выставляемая на занятиях в течение I, II, III, IV четвертей;
- оценка, выставляемая на итоговых просмотрах в конце I, 2 полугодия.

По итогам просмотров организуются выставки творческих работ учащихся.

- Итоговая аттестация проводится в форме экзамена