

Аннотация
К программе учебного предмета «Живопись» по дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программе в области
изобразительного искусства

«живопись»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства
«Живопись»

Предметная область «Художественное творчество».

Аннотация к рабочей программе «Композиция прикладная»

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Композиция прикладная» является предметом вариативной части и направлен на развитие творческих способностей, формирование навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся.

При 8-летнем и 9-летнем сроках обучения изучение предмета начинается с четвертого класса и заканчивается в восьмом классе с аудиторной учебной нагрузкой 1 час в неделю.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные занятия) с 4 по 8 класс составляет 297 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Целью учебного предмета «Композиция прикладная» является художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей и их подготовка к поступлению в образовательные организации, реализующие основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета «Композиция прикладная»:

- ☐ формирование способности понимать принципы создания предметов декоративно-прикладного искусства;
- ☐ развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- ☐ знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами декоративной композиции;
- ☐ применение полученных знаний о выразительных средствах композиции (ритм, линия, силуэт, цвет, тональная пластика, контраст) в композиционных работах;
- ☐ формирование умения находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу, а также - живописно-

пластические решения для каждой творческой работы;

- ☐ формирование умения создавать грамотную художественную композицию;

- ☐ формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области изобразительного искусства. Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы:

- ☐ сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- ☐ распределение учебного материала по годам обучения;

- ☐ описание дидактических единиц учебного предмета;

- ☐ требования к уровню подготовки обучающихся;

- ☐ формы и методы контроля, система оценок;

- ☐ методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения, используемые в рамках программы учебного предмета «Композиция прикладная»:

- ☐ словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение вариантов изобразительного материала);

- ☐ наглядный (показ, демонстрация произведений известных художников и лучших образцов заданий, выполненных учащимися);

- ☐ практический (зарисовки с натуры и творческие упражнения, подробная проработка отдельных деталей задания и последующая организация композиции целого листа);

- ☐ самостоятельная работа (сбор натурального материала, разработка эскизных вариантов заданий);

- ☐ просмотр картин выдающихся художников и посещение выставок для повышения общего уровня развития учащегося;

- ☐ индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Материально-техническая база МБУДО «ДШИ п. Пробуждение ЭМР» в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов народных ремёсел, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, а также альбомами по искусству. Кабинет оборудован удобной мебелью, мольбертами, наглядными пособиями, интерактивной доской.