**Добрый день, учащиеся 4 класса.**

Мы продолжаем изучение темы **«Искусство Древнего Рима»**

Не забывайте вести красочное оформление тетради!

**Урок 25.01. Тема урока: *Скульптура Древнего Рима***

1. **Переписать в тетрадь, запомнить:**

**Особенности скульптуры Древнего Рима:**

1. **Индивидуальность** (В основе которой лежит религиозный обычай создавать посмертные маски, проходит через всю историю римского портрета).
2. **Реалистичность, конкретность, знание мимики и мускулатуры лица** (Римляне имели право хранить в домах облик умершего предка. Чем больше портретов, тем знатнее род)
3. **Преобладание аллегории и символики** (Древнеримские мастера предпочитали работать с камнем, глиной и бронзой. Их боги имели непредсказуемый характер, внушали страх стать жертвой гнева высших сил. Только в I веке до н.э. в Риме начали использовать мрамор).
4. **Эмоциональная холодность и отстранённость** (Открытой пластике греческих скульптур противопоставляется образ римлянина, накрывшего голову краем одежды при молитве).
5. Римские скульпторы создавали портреты в духе предельного натурализма, конкретизировали качества характера человека, его индивидуальные особенности. Римский ваятель воспринимает мир в отчётливых формах.

Ваятели Рима добавляют новую форму портретных изображений − бюст.

В отличие от греков, в период Поздней Республики (264 − 27 гг. до н.э.) римляне мало занимались монументальной скульптурой. Предпочтение отдавали бронзовым статуэткам выдающихся деятелей и богов. Постановления Сената регламентировали размер, материал, характер статуи. Конный и панцирный портрет мог устанавливаться только в случае военного триумфа. Задача скульпторов состояла в необходимости запечатлеть фамильные, родовые черты, социальный ранг и статус римлянина. Многие произведения идентифицированы или имеют надпись на постаменте с информацией о модели, но имена древнеримских портретистов не сохранились.

**Скульптура древнего Рима состоит из двух видов:**

1. Рельеф («высокий» − горельеф; «низкий» − барельеф).
2. Круглая скульптура (статуя, бюст, композиция, статуэтка)

*Самостоятельная работа:* ознакомиться и перечислить в тетради основные памятники скульптуры (произведения искусства представлены в отдельной папке)

1. Статуя оратора (Авл Метелл).
2. Надгробная стела Вибия и его семьи.
3. Статуя Августа из Прима Порта.
4. Портрет Люция Цецилия Юкунда. Портрет Каракаллы. Портрет сириянки.
5. Конная статуя Марка Аврелия в Риме.













