

Аннотация
к программе учебного предмета ПО.01.УП.01 «Рисунок»
дополнительной предпрофессиональной программе в области
изобразительного искусства « Живопись»

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана в МБУДО «Детская школа искусств имени П.И.Осокина» ГО Красноуфимск (далее - Школа) на основе федеральных государственных требований (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утверждённых приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 156. Программа предмета «Рисунок» входит в обязательную часть предметной области «Художественное творчество» учебного плана ДПОП «Живопись».

Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе. Художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом.

Главной формой обучения является длительный тональный рисунок, основанный на продолжительном наблюдении и внимательном изучении натуры. Параллельно с длительными постановками выполняются краткосрочные зарисовки и наброски, которые развивают наблюдательность и зрительную память обучающихся, дают возможность быстрее овладеть искусством рисунка.

В первые годы, на примере рисования простых форм предметов даётся представление о наглядной (наблюдательной) перспективе, понятия о светотеневых отношениях, некоторые сведения о пластической анатомии животных и человека. В последующие годы обучения осуществляется переход к изображению более сложных комбинированных форм, изучаются законы линейной и воздушной перспективы, приёмы решения живописного и творческого рисунка, передача пространства.

Постепенно обучающиеся приобретают навыки последовательной работы над рисунком по принципу: от общего к частному и от частного к обогащённому общему. На завершающем этапе обучения происходит ознакомление с основами пластической анатомии, правилами и особенностями линейного и тонального рисования головы человека. Значительно расширяются и усложняются композиционные, пространственные и тональные задачи в рисовании натюрмортов и интерьеров.

Последний год обучения включает задания, ориентированные на подготовку одарённых детей к поступлению в профессиональные учебные заведения. На протяжении всего процесса обучения вводятся обязательные домашние (самостоятельные) задания .

Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и

практических

заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Срок освоения программы учебного предмета «Рисунок» составляет 5 (6) лет (с 1-5 (6) класс). Общая трудоёмкость учебного предмета «Рисунок» составляет 957 часов. Из них: 561 час – аудиторные занятия, 396 часов – самостоятельная работа. Объем недельной учебной нагрузки составляет в 1-3 классе 3 часа, в 4-5 классе – 4 часа, в 6 классе – 3 часа. Самостоятельной работе в 1-3 классе отводится 2 часа в неделю, в 4-5 (6) классе – 3 часа в неделю. Занятия по учебному предмету проводятся в мелкогрупповой форме (от 4 до 10 человек).

Разработчик программы: Захарова А. А., преподаватель МБУДО « Детская школа искусств имени П.И.Осокина» ГО Красноуфимск

Рецензент программы: Чухарева А.В., преподаватель ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж»