

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ П.И.ОСОКИНА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КРАСНОУФИМСК

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
«ТЕАТР МОДЫ «КОКЕТКА»**

Практическое конструирование

Срок обучения 3 года

2022

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБУДО «Детская школа искусств
имени П.И. Осокина»
ГО Красноуфимск
Протокол №1 от 31.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора по МБУДО
«Детская школа искусств имени П.И.
Осокина» ГО Красноуфимск
№160/од от 31.08.2022г.
Т.Ю. Просвирнина



Разработчики: Шаричева Ю.С., Швейд О.В., Верзакова Ю.М. , преподаватели
МБУДО «Детская школа искусств имени П.И. Осокина» ГО Красноуфимск

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- *Срок реализации учебного предмета*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*
- *Сведения о затратах учебного времени*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- *Цели и задачи учебного предмета*
- *Структура программы учебного предмета*
- *Методы обучения*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

II. Содержание учебного предмета

- *Годовые требования*

III. Требования к уровню подготовки учащихся

- *Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения*

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы

- *Методическая литература*
- *Учебная литература*

I. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по Учебному Предмету «Практическое конструирование» составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в Детских школах искусств (далее - ДШИ) по видам искусств (письмо Министерство культуры РФ от 19.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ); Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021г. №754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», а также с учетом многолетнего опыта работы преподавателей МБУДО «Детская школа искусств имени П.И.Осокина» ГО Красноуфимск.

Принципы построения программы от простого к сложному, от знаний к творчеству, от проекта к реализации. Задачи, перечисленные выше, прослеживаются в заданиях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, восприятия учебного материала.

Особенно активно изучаются разделы: конструирование и технология пошива одежды. Технике безопасности отводится большое внимание.

Свои художественные замыслы, фантазию и изобразительность учащиеся могут реализовать демонстрируя изделия.

Данная рабочая, учебная программа является составительской, в связи с отсутствием типовой, одноименной программы.

Рекомендуемый для освоения предмета «Практическое конструирование» возраст детей – 6,6-9 лет.

Срок реализации учебного предмета:

При реализации программы «Театр моды «Кокетка» учебный предмет «Практическое конструирование» реализуется 3 года.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом

Общая трудоемкость учебного предмета «Практическое конструирование» при 3- летнем сроке обучения составляет 102 часа. Продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 34 недели в год.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах: аудиторные занятия –1 час в неделю.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени						Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия	16	18	16	18	16	18	102
Вид промежуточной аттестации		3.		3.		3.	

3.- зачёт;

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Основной формой является индивидуальное занятие , традиционный практический урок, состоящий из организационной части, вводного инструктажа, текущего инструктажа и заключительного инструктажа.

Длительность урока – 45 минут, в неделю у каждого учащегося 1 практический урок. Урок проходит в специальном кабинете.

Цель и задачи учебного предмета:

1. Подготовка учащихся к изучению основного курса предмета «Практическое конструирование и технология одежды».
2. Закрепление знания предметов теоретического цикла.
3. Воспитание в учащихся таких качеств, как мышление, фантазия,

умение видеть новое в знакомых формах и создание этого нового руками.

В соответствии с целями выдвигаются следующие **задачи**:

1. Научить работать с различными тканями.
2. Научить работать с инструментами и приспособлениями для ручных работ, утюгом.
3. Создавать условия для формирования у учащихся чувства ответственности за выполняемую работу.

Для достижения поставленных целей используются следующие **принципы**:

- научность и доступность;
- связь обучения с жизнью;
- систематичность и последовательность;
- наглядность в обучении;
- сознательность и активность учащихся;
- профессиональная целенаправленность.

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие

все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на усвоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учётом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

1. Объяснительно – иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
2. Частично – поисковые (выполнение вариативных заданий);
3. Творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
4. Исследовательские (исследование фактуры и возможностей графических материалов).

От знаний к творчеству. Получение необходимых знаний путём изучения того или иного предмета с натуры и по наблюдениям и применение этих знаний в творческих работах;

Обеспечение постепенности восприятия учебного материала через исполнение разнообразных, узких, коротких, посильных, понятных задач на пути к решению и выполнению длительных, многотрудных, кажущихся невыполнимыми сначала задач;

-Стимулирование сообразительности, оригинальности, неординарности как замысла, так и исполнения;

-Формулировка задачи, дающей множество разнообразных решений;

-Требование завершенности, аккуратности и привлекательности, проявление художественного вкуса в каждой работе, независимо от её характера;

-Поощрение успехов, пусть даже небольших;

-Создание постоянной творческой атмосферы, заинтересованности, привлекательности работы в школе, праздника творчества за счёт смены характера работы, тем, материалов, изменения масштаба работы;

-Стимулирование проявления индивидуальности, самостоятельности, несмотря на равный шанс для всех (одна

заданная тема, одна техника исполнения);

-Стимулирование не стереотипности, оригинальности работы.

-по источникам передачи и характеру восприятия информации – словесные, наглядные и практические;

-по основным дидактическим задачам – формировать знаний, умений, навыков, закрепление умений;

-по характеру познавательной деятельности учащихся – объяснительно-иллюстративные, репродуктивные (воспроизведение), проблемно-поисковые и т.д.

Занятия проходят в различных формах:

1. Традиционный практический урок.
2. Урок-экскурсия.
3. Урок - проверочная работа.
4. Урок – конкурс.
5. Урок – игра.

В целях закрепления теоретических знаний и практических умений, программой предусмотрено использование на занятиях разнообразных форм и методов контроля знаний учащихся:

- устные – индивидуальные;
- практические работы.

Основной формой контроля знаний учащихся является практическая работа, по итогам которой выставляется оценка за четверть. Система оценивания учащегося пятибалльная. В целях повышения мотивации учащихся к овладению теоретическим и практическим материалом используется дифференцированный подход в обучении.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

1. Швейная машина

2. Оверлоки
3. Утюги
4. Гладильные доски
5. Раскройные столы
6. Инструменты и приспособления
 - манекены
 - лекала
 - ножницы
 - сантиметровые ленты
 - иглы ручные
 - иглы для машин и оверлока
 - зеркало
 - пульверизаторы

2. Содержание учебного предмета

Учебно - тематический план

1 год обучения

<i>№</i>	<i>Наименование темы</i>	<i>Общее кол-во часов</i>	<i>Теорет. часы</i>	<i>Практич. часы</i>
<i>І полугодие</i>				
1.	Введение. Образная беседа. «Ткани всякие нужны».	1	1	-
2.	Инструменты и приспособления	1	0,5	0,5
3.	Техника безопасности при работе с острыми и режущими предметами. Уход за рабочим местом.	1	1	-
4.	Ручные стежки и строчки.	1	1	-
5.	Практическая работа. Ручные стежки и строчки	2	-	2
6.	Фурнитура, роль и ее значение.	1	1	-

7.	Практическая работа. Пришивание пуговиц.	2	-	2
8.	Практическая работа. Пошив игольницы.	2	-	2
9.	Творческая работа. Платье для куклы.	1	0,5	0,5
10.	Практическая работа «Платье для куклы».	6	-	6
II полугодие				
11.	Повторение правил безопасности при работе с острыми и режущими предметами. Знакомство с утюгом. Правила безопасной работы с утюгом.	1	1	-
12.	Творческая работа. Тема: «Подарок маме к 8 Марта».	4	1	3
13.	Практическая работа на выбранную тему или предложенную педагогом: - «Пошив мягкой игрушки» - «Любимая подушка»	11	1	10
	Итого:	34	8	26

Содержание учебного предмета

2 год обучения

1. Введение. Образная беседа.

Знакомство с краткой историей возникновения и развития одежды с древних времен и до наших дней. Общие сведения об одежде, как части художественной культуры отдельной страны, эпохи, человечества в целом.

(Просмотр иллюстраций).

2. Инструменты и приспособления.

Знакомство с различными швейными инструментами и приспособлениями (ножницы, иглы, кольшечек, колесико, нитераспарыватель и т.д.), их значение и характеристика.

3. Техника безопасности при работе с острыми и режущими предметами. Уход за рабочим местом.

Эта тема позволяет подготовить учащихся к работе с острыми и режущими предметами (ножницы, иглы, нитераспарыватель и т.д.), а также правила ухода за рабочим местом.

4. Ручные стежки и швы. Правила безопасности при работе с

острыми и режущими предметами. Уход за рабочим местом.

Ручные стежки и швы. Знакомство с наиболее распространенными видами ручных стежков и швов. Терминология швов.

5. Практическая работа. Ручные стежки и строчки.

Технические условия на выполнение всех видов ручных стежков и строчек. Использование наглядного материала в виде образцов. Практическая работа на ткани.

6. Фурнитура, роль и ее значение.

Знакомство с наиболее распространенными видами фурнитуры. Роль фурнитуры в одежде. Функция. Использование наглядного материала в виде набора различной фурнитуры (пуговицы, крючки, пряжки, стразы и т.г.)

7. Практическая работа. Пришивание пуговиц.

Закрепление материала по теме «Фурнитура». Технические условия на пришивание всех видов пуговиц и другой фурнитуры. Использование наглядного материала в виде образцов. Практическая работа на ткани.

8. Практическая работа. Пошив игольницы.

Это творческая работа, позволяющая закрепить материал. Учащиеся отшивают «Игольницу».

9. Творческая работа. Платье для куклы. Эта творческая разработка платья для куклы.

10. Практическая работа. Пошив платья для куклы. Включает в себя пошив платья, а также, украшение изделия стразами, пайетками, бусинами и т.д.

11. Повторение правил безопасности при работе с острыми и режущими предметами. Знакомство с утюгом. Правила безопасной работы с утюгом.

Повторение всей техники безопасности.

12. Творческая работа. Тема: «Подарок маме к 8 Марта».

Это практическая работа на заданную тему: «Подарок маме».

13. Практическая работа на выбранную тему или предложенную

педагогом: «Пошив мягкой игрушки»; «Любимая подушка».

Это творческая и практическая работа на выбранную тему включает в себя изготовление выкроек и лекал; пошив изделия.

Учебно - тематический план

3 год обучения

<i>№</i>	<i>Наименование темы</i>	<i>Общее кол-во часов</i>	<i>Теорет. часы</i>	<i>Практич. часы</i>
I полугодие				
1.	Введение. Текстиль для дома.	1	1	
2.	Правила безопасности при работе с острыми и режущими предметами, при работе с утюгом.	1	1	
3.	Знакомство со швейной машиной. Правила безопасности при работе на швейной машине.	1	0,5	0,5
4.	Творческая работа: Аксессуары для кухни.	2	1	1
5.	Практическая работа: Пошив прихватки (рукавички, салфетки).	10		10
II полугодие				
6.	Правила безопасности при работе на швейной машине. Правила безопасности при работе с острыми и режущими предметами. Правила безопасной работы с утюгом.	1	1	
7.	Терминология машинных работ. Машинные швы (стачной «в разутюжку», «в заутюжку»).	5	1	4
8.	Практическая работа. Построение и пошив фартука.	10		10
9.	Декоративная отделка изделия.	3		
	Итого:	34	5,5	28,5

Содержание учебного предмета

2 год обучения

Принципы построения программы от простого к сложному, от знаний к творчеству, от проекта к реализации. Задачи, перечисленные выше, прослеживаются в заданиях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, восприятия учебного материала.

Особенно активно изучаются разделы: конструирование и технология пошива одежды. Технике безопасности отводится большое внимание.

Свои художественные замыслы, фантазию и изобразительность учащиеся могут реализовать в «Театре моды», демонстрируя изделия.

1. Введение. Текстиль для дома.

Среди элементов интерьера современного жилища нарядный текстиль играет не последнюю роль, обеспечивая комфорт и хорошее настроение. (Просмотр иллюстраций).

2. Правила безопасности при работе с острыми и режущими предметами.

Правила безопасности с острыми и режущими предметами. Эта тема позволяет подготовить учащихся к работе с острыми и режущими предметами (ножницы, иглы, нитераспарыватель и т.д.). Правила безопасности при работе с утюгом.

3. Знакомство со швейной машиной. Правила безопасности при работе на швейной машине.

Знакомство с различными видами швейных машин. Правила эксплуатации швейной машины (электрической). Заправка нити. Тема предусматривает самостоятельную работу. Использование наглядного материала в виде схемы заправки нити и самой электрической швейной машины.

Правила безопасности при работе на швейной машине. Эта тема позволяет подготовить учащихся к работе со швейной машиной. Использование наглядного материала в виде таблиц.

4. Творческая работа: Аксессуары для кухни. Разработать аксессуары для своей кухни (прихватки, рукавички, салфетки).

5. Практическая работа. Пошив прихватки. Эта тема предусматривает самостоятельный пошив прихватки или рукавички.

6. Терминология ручных и машинных работ и ВТР при ВТО.

Тема включает в себя изучение терминологии влажно-тепловых работ (ВТР).

7. Машинные швы.

Машинные швы (стачной «в разутюжку», «в заутюжку»).

Практическая работа на ткани. Технические условия на выполнение видов машинных швов и терминология машинных швов. Использование наглядного материала в виде образцов с машинными швами.

8. Практическая работа. Пошив фартука.

Эта тема предусматривает самостоятельную работу учащихся пошив фартука.

9. Декоративная отделка в одежде.

Тема включает в себя практическую работу, по декоративной отделке фартука.

Учебно-тематический план

3 год обучения

<i>№</i>	<i>Наименование темы</i>	<i>Общее кол-во часов</i>	<i>Теорет. часы</i>	<i>Практич. часы</i>
I полугодие				
1.	Введение в предмет. Классификация одежды.	1	1	
2.	Правила безопасности при работе с острыми и режущими предметами, при работе на швейной машине, при работе с утюгом.	1	1	
3.	Машинные швы. Виды швов.	4	1	3
4.	Творческая работа. Разработка коллекции «Шапки, варежки, шарфики».	2	1	1
5.	Практическая работа. Пошив комплекта (Шапка, варежки, шарф, снуд).	10		10
II полугодие				
6.	Правила безопасности при работе на швейной машине. Правила безопасности при работе с острыми и режущими предметами. Уход за	1	1	

	рабочим местом. Правила безопасной работы с утюгом.			
7.	Творческая работа. Разработка летнего ансамбля.	2	1	1
8.	Практическая работа. Построение и пошив простейшей юбки.	10		10
9.	Декоративная отделка изделия.	3		3
	Итого:	34	6	28

Содержание учебного предмета

3 год обучения

Принципы построения программы от простого к сложному, от знаний к творчеству, от проекта к реализации. Задачи, перечисленные выше, прослеживаются в заданиях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, восприятия учебного материала.

Особенно активно изучаются разделы: конструирование и технология пошива одежды. Технике безопасности отводится большое внимание.

Свои художественные замыслы, фантазию и изобразительность учащиеся могут реализовать в «Театре моды», демонстрируя изделия.

1. Введение. Классификация одежды.

Знакомство с краткой историей возникновения и развития одежды с древних времен и до наших дней. Общие сведения об одежде, как части художественной культуры отдельной страны, эпохи, человечества в целом. Классификация одежды.

(Просмотр иллюстраций).

2. Правила безопасности при работе с острыми и режущими предметами. Правила безопасности с острыми и режущими предметами. Правила безопасности при работе на швейной машине. Правила безопасной работы с утюгом. Использование наглядного материала в виде таблиц.

3. Машинные швы. Виды машинных швов.

Машинные швы (стачные, настрочные, окантовочные).

Практическая работа на ткани. Технические условия на выполнение видов машинных швов и терминология машинных швов. Использование наглядного материала в виде образцов с машинными швами.

4.Творческая работа. Разработка коллекции «Шапки, варежки, шарфики».

Эта тема предусматривает разработку ансамбля одежды состоящей из головного убора и шарфа или варежек.

5. Практическая работа. Пошив ансамбля (Шапка, варежки, шарф).

Эта тема предусматривает самостоятельную работу учащихся - пошив простейшей шапки, варежек и шарфа. Украшение изделия стразами, паетками, бусинами и т.д.

6. Правила безопасности при работе на швейной машине. Правила безопасности при работе с острыми и режущими предметами. Уход за рабочим местом. Правила безопасной работы с утюгом.

Правила безопасности с острыми и режущими предметами. Правила безопасности при работе на швейной машине. Правила безопасной работы с утюгом. Использование наглядного материала в виде таблиц.

7. Творческая работа. Разработка летнего ансамбля. Эта тема предусматривает разработку ансамбля одежды для лета, состоящего из топа и юбки.

8. Практическая работа. Пошив простейшей основы юбки.

Эта тема предусматривает самостоятельную работу учащихся пошив и построение юбки на резинке для летнего ансамбля.

9. Декоративная отделка в одежде.

Тема включает в себя практическую работу.

3. Требования к уровню подготовки обучающихся

К концу обучения учащиеся **должны знать:**

1. Правила техники безопасности работы при выполнении любых видов ручных работ, при работе на швейной машине и утюгом при влажно-

тепловых работах.

2. Виды ручных стежков и строчек.
3. Роль и значение фурнитуры в жизни человека.
4. Классификацию тканей.

К концу обучения учащиеся **должны уметь:**

1. Выполнять ручные стежки и строчки.
2. Пользоваться дополнительной литературой.
3. Уметь выполнять машинные швы и строчки.
4. Оценивать качество пошива.
5. Демонстрировать свою модель.

Основные знания и навыки обучающихся

К концу курса обучения учащиеся должны знать:

1. Правила безопасной работы при выполнении любых видов ручных работ, при работе на швейной машине и утюгом при ВТО (влажно тепловой обработке).

2. Виды ручных стежков и строчек.
3. Виды машинных строчек.
4. Терминологию ручных работ.
5. Терминологию машинных работ.
6. Терминологию влажно – тепловой обработки.
7. Фурнитуру, роль и ее значение.,
8. Классификацию одежды.

К концу курса обучения учащиеся должны уметь:

1. Умение пользоваться дополнительными источниками информации (журналы) для изготовления изделий.
2. Работать с шаблонами.
3. Правильно и рационально производить раскладку на ткани.
4. Декорировать изделие.
5. Оценивать качество пошива.

б. Демонстрировать свою модель.

4. Формы и методы контроля, система оценок

Контроль знаний, умений и навыков, обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются следующие виды отчетности:

текущая оценка, выставляемая на индивидуальных занятиях в течение I, II, III, IV четвертей; оценка, выставляемая на итоговых просмотрах в конце каждого полугодия.

В конце каждого полугодия проходит итоговая аттестация учащихся в форме «Практическая работа», на котором оцениваются:

- качество изделия;
- внешний вид;

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях. В качестве средств текущего контроля успеваемости, учащихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность.

Система оценивания учащихся – пятибалльная.

Критерии оценок.

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, внешний вид, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

«5» (отлично) ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, сделал всё самостоятельно, качественно, проявил организационно - трудовые умения.

«4» (хорошо) ставится, если в работе есть незначительные промахи

(неровные строчки, плохо проутюжено), есть небрежность.

«3» (удовлетворительно) ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

5. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Книги по разработке конструкций одежды, моделированию и технике кроя.
2. Комплект инструкционно-технологических карт для 1 класса.
3. Комплект инструкционно-технологических карт для 2 класса.
4. Комплект инструкционно-технологических карт для 3 класса.
7. Альбомы накопители с наглядными пособиями по темам.
8. Альбомы накопители с образцами поузловой обработки.
9. Презентации по темам для 1,2 и 3 класса.

6. Список литературы и средств обучения

1. Сакулин Б.С. Конструирование мужской и женской одежды: Учебник начального профессионального образования. М., 2000
2. Комплект учебной документации по профессии «портной» (ОСТ 9 ПО 02.196-95).
3. Силаева М.А. Пошив изделия по индивидуальным заказам: Учебник для профессионального образования. М., 2010
4. Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства: Учебник для профессионального образования. М., 2012
5. Труханова А.М. Основы технологии швейного производства:

Учебник для колледжей. Красноярск, 2012

6. Труханова А.Т. Иллюстрированное пособие по технологии легкой одежды: Учебник для профессионального образования. М., 2000

7. Технология швейного производства: Учебник для техникумов/Б.А.Шитова. М., 1985

8. Шершнева А.Б. Основы конструирования женской и детской одежды: Учебник для профессионального образования. М., 1987

9. Козлова Т.В. Основы теории проектирования костюма. М., 2010

10. Колчина И.И., Ульяшева О.П. Комплекты детской одежды. М., 1982

11. Петров Л.В. Мода как общественное явление. М., 2000

12. Черемных А.М. Основы художественного оформления одежды. М., 1979

13. Блинчева И.Б., Мельникова Б.Н. Я и мир чудесных тканей. М., 2010

14. Андреева Л.И. Уроки, шитье, мода. Екатеринбург, 2014

15. Тухбатулина Л.М., Сафина Л.А. Итальянский костюм. Искусство кроя. М., 2010

16. Современная энциклопедия / Мода и стиль. М., 2002

17. Загорская Н.Я. Головные уборы. Шьем своими руками. М., 2002

18. Ткаченко Т.Б. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке/Феникс, 2005

19. Федотова М.В. Цветы из ткани. М., 2001

20. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды. М., 2001

21. Я сама делаю выкройки. М., 2005

22. Пармон Ф.М. Композиция костюма. Одежда, обувь, аксессуары. М., 1997

23. Конструирование и моделирование одежды для молодежи. Волгоград, 2001.

24. Основы конструирования и моделирования одежды: Учебная программа. Рефтинский, 2002

25. Ерзенкова Н.В. Искусство красиво одеваться. Рига, 1993
26. Пин Жак. Техника кроя. М., 1986
27. Реут Т.Н., Контовар Р.Б. Технология изготовления швейных изделий по индивидуальным заказам. М., 1979

Средства обучения

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, швейное оборудование;
- **наглядно – плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации);
- **демонстрационные:** шаблоны, выкройки, демонстрационные модели, фонд костюмов;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи презентации.

Рецензия
на программу учебного предмета
«Практическое конструирование»

Программа учебного предмета «Практическое конструирование» дополнительной общеобразовательной программы составлена на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Министерства культуры РФ от 19.11.2013 г.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методические рекомендации, перечень методической литературы. Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы в области искусства.

Структура программы выдержана, все разделы написаны четко. В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы, ее место в учебном плане четко формулируются цели и задачи учебного предмета. Основная часть «Содержание учебного предмета» отражает все стороны учебного процесса реализации освоение предмета «Практическое конструирование» с 1 по 3 класс. Годовые требования содержат необходимый объем произведений. В программе представлены репертуарные списки на каждый учебный год. Включающие все основные направления развития учащихся и ориентированы на постепенное повышение уровня их развития.

Данная программа дает убедительные методические рекомендации для преподавателей на разных этапах работы с учениками, а также рекомендации касающихся самостоятельной работы учащихся.

В целом, считаю, что данная программа по учебному предмету «Практическое конструирование» дополнительной общеразвивающей

программы соответствует требованиям для общеразвивающих программ, разработана на хорошем методическом уровне, содержит в себе все аспекты по выявлению, воспитанию, обучению и мотивацию к продолжению обучения по программе «Дизайн одежды» и может быть рекомендована для реализации в МБУДО «ДШИ им. П.И.Осокина» ГО Красноуфимск.

Рецензент:

О.В.Швейд