

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ П.И. ОСОКИНА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КРАСНОУФИМСК

**Дополнительная общеразвивающая программа
в области искусств
«Раннее эстетическое развитие детей»**

**ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ТЭДИ» (театр-этикет-движение-искусство)**

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 3 ГОДА

2022

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МБУДО «Детская школа искусств
имени П.И. Осокина» ГО Красноу-
фимск

Протокол №1 от 31.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора по МБУДО

«Детская школа искусств имени
П.И. Осокина» ГО Красноуфимск
№160/од от 31.08.2022г.

Т.Ю. Просвирнина



Разработчик программы: Зайдуллина Т. И., преподаватель МБУДО «ДШИ им.
П.И. Осокина» ГО Красноуфимск

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

2. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план;
- Годовые требования. Содержание разделов и тем;

3. Требования к уровню подготовки обучающихся

4. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

5. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации преподавателям;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

6. Список литературы и средств обучения

- Список методической литературы.
- Список учебной литературы;
- Средства обучения;

1. Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «ТЭДИ» (далее – УП «ТЭДИ») составлена в соответствии: с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в Детских школах искусств (далее - ДШИ) по видам искусств (письмо Министерство культуры РФ от 19.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ); Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021г. №754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», а также с учетом многолетнего опыта работы преподавателей МБУДО «Детская школа искусств имени П.И.Осокина» ГО Красноуфимск.

Программа «ТЭДИ» направлена на создание условий для развития сценических способностей и ребенка, общее развитие дошкольника и первичное формирование у детей необходимых базовых знаний умений и навыков в рамках театрального искусства, развитие самостоятельности, активности, инициативы в процессе театральной деятельности, а также в других видах деятельности: коммуникативной, музыкальной, изобразительной, познавательной. Данная программа направлена на приобщение обучающихся к миру искусства.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации программы учебного предмета "ТЭДИ" для детей 3,6 – 6,6 лет составляет 3 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

3,6 - 4,6 года: 1 раз в неделю по 30 минут.

4,6 - 5,6 лет: 1 раза в неделю по 30 минут.

5,6 - 6,6 лет: 1 раз в неделю по 30 минут

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации

Вид учебной работы	Затраты учебного времени						Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
Годы обучения	I	II	III	IV	V	VI	
Полугодия	I	II	III	IV	V	VI	
Количество недель	16	19	16	19	16	19	
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	1	1	1	1	1	1	
Максимальное количество часов занятий в неделю (аудиторные и самостоятельные)	1	1	1	1	1	1	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	105
Максимальная учебная нагрузка	16	19	16	19	16	19	105

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся по группам в танцевальном классе, численность учащихся в группе - до 15 человек. Занятия содержат информационную часть и основную практическую, включающую в себя выполнение творческих заданий.

Цель и задачи учебного предмета

Цель данной программы: развитие сценического творчества обучающихся средствами театрализованных игр и игр-представлений, расширение кругозора.

Задачи данной программы:

Обучающие:

Познакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.). Знакомить с приемами вождения различных кукол (поэтапно). Учить имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека, вступать в ролевое взаимодействие с персонажами. Учить использовать средства выразительности (поза, жест, мимика, интонация, движения)

Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

Развивающие:

Развить у детей: артистические способности, речь, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями). Развить интерес к различным видам театра.

Воспитательные:

Воспитывать артистические качества, любовь к театру, вовлекая дошкольников в различные театрализованные представления.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «Музыкальная деятельность», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

2. «Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.

3. «Развитие речи», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

4. «Ознакомление с художественной литературой», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности.

5. «Ознакомление с социальным и предметным окружением», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, театральными профессиями, видами театров и т.д.

6. «Ритмика», где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение.

Данная программа предполагает тесное взаимодействие с родителями, привлекая их к изготовлению костюмов, разучиванию ролей.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности обучающихся 3,6 – 6,6 лет (младшая, средняя, старшая группы). Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности в ДШИ.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения; – описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения:

- Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним.
- Игры драматизации.
- Упражнения эмоционального развития детей.
- Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика).
- Задания для развития речевой интонационной выразительности.
- Игры – превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения.
- Упражнения на развитие детской пластики.
- Пальчиковый игротренинг для развития моторики рук.
- Упражнения на развитие выразительной мимики.
- Беседы, чтение рассказов.
- Упражнения по этике во время драматизаций.
- Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

Система работы по развитию театрализованной деятельности делится на три этапа:

- художественное восприятие литературных и фольклорных произведений;

- освоение специальных умений для становления основных («актер», «режиссер») и дополнительных позиций («сценарист», «оформитель», «костюмер»);
- самостоятельная творческая деятельность.

Условия организации образовательной деятельности:

Уроки по учебному предмету «ТЭДИ», проводится в танцевальном классе. Кабинет создан на базе стандартного помещения площадью 24 кв.м., в котором могут одновременно находиться: 13-15 человек. Помещение теплое, хорошо проветриваемое.

Оборудование кабинета: 2 четырехместных детских стола; 1 маленький столик для демонстрационного материала; 10 - 15 стульев (детских); 1 взрослый стул; 1 письменный стол; 3 шкафа с полками; Зеркало; кукольный театр (бибабо); угловой шкаф; 1 ширма театральная; 1 ширма для теневого театра. Имеется костюмерная с различными взрослыми и детскими костюмами.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебная программа по предмету "ТЭДИ" рассчитана на 3 года обучения, позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самодеятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

Средства и методы театрально-игровой деятельности, направлены на развитие речевого аппарата, фантазии и воображение, артистических способностей обучающихся, овладение навыками общения, коллективного творчества, уверенности в себе.

Учебный предмет неразрывно связан с другими предметами, поскольку направлен на развитие музыкальных способностей учащихся и воспитания любви к музыкальному искусству. В программе учтен принцип систематического и последовательного обучения.

Программу составляют темы, выбранные с учетом возрастных возможностей детей.

**Учебно-тематический план
1 год обучения (3,6 -4,6 года):**

	Тема	Всего
ОСЕНЬ		
1.	Вводное занятие «Знакомство»	1
2.	«Теремок»	1
3.	«Сказка на столе»	1
4.	«Выйдем в сад»	1
5.	«Сказка про мышат и петушка» (по мотивам сказки «Колосок»)	1
6.	«По следам сказки»	1
7.	«Овощи на грядке»	1
8.	«В огороде зайчика»	1
9.	«К бабушке в деревню»	1
10.	«Везёт, везёт лошадка»	1
11.	«Наступили холода»	1
12.	«Козочки и волки» в обработке А. Толстого.	1
ИТОГО		12
ЗИМА		
1.	«Сказка – ложь, да в ней намёк»	1
2.	«В театре кукол»	1
3.	«Зима пришла»	1
4.	«Новогодние приключения»	1
5.	«Снегири и синички»	1
6.	«Уборка леса»	1
7.	«Зайцы на полянке»	1
8.	«Мороз –Красный нос»	1

9.	«На дворе метёт, у печки - жарко»	1
10.	«Дуют ветры в феврале»	1
11.	«Знакомые сказки»	1
12.	«Ловкий мышонок»	1
ИТОГО:		12
ВЕСНА		
1.	«У куклы Кати день рождения»	1
2.	«Кошка и ее котята»	1
3.	«Мамины детки»	1
4.	«Путешествие на автобусе»	1
5.	«Корзина с подснежниками»	1
6.	«Шутки и потешки»	1
7.	«Весна на улице»	1
8.	«Такие разные дожди»	1
9.	«Вспомни сказку»	1
10.	«Дедушка Ежок»	1
11.	«Выходи на зелёный лужок»	2
ИТОГО:		12
ВСЕГО ЗА ГОД:		36

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 год обучения (3,6 -4,6 года):

Месяц	Наименование темы	Оборудование (материалы)	Программное содержание / цели (задачи)	Формы работы
Сентябрь 1 неделя	Вводное занятие «Знакомство»	Декорации осенней полянки, шапочки цветов для подвижной игры, театральная кукла Мышка, зёрна в плошке, муляжи пирожков.	Игровое занятие с целью вызвать у детей интерес к театрализованной деятельности. Включает в себя подвижную игру, инсценировку «Мышка – нурушка».	Подвижная игра, инсценировка
Сентябрь 2 неделя	«Теремок»	Ширма – норка мышки, театральные куклы (мышка, лягушка, лиса, заяц, волк, медведь), декорации для сказки (теремок, задник с пейзажем «Поле»).	Игровое занятие с целью научить выражать эмоции через движения и мимику, познакомить со сказкой «Теремок». Включает в себя хоровод – игру «Мыши на лугу», показ русской народной сказки «Теремок» с использованием настольного театра.	Хоровод – игра, инсценировка, настольный театр
Сентябрь 3 неделя	«Сказка на столе»	Куклы и декорации к сказке «Теремок».	Игровое занятие целью которого является развитие памяти, учить выразительной интонации, дать пример элементарного кукловодства. Включает в себя воспроизведение сказки «Теремок» детьми с помощью декораций настольного театра, воспроизведения игры «Мыши на лугу»	Настольный театр, подвижная игра.
Сентябрь 4 неделя	«Выйдем в сад»	Декорации осеннего сада, музыка птиц в записи.	Игровое занятие включает в себя рассказ воспитателя о красоте осенней природы, игру – импровизацию «Листочки в осеннем саду», игру – разминку для голоса «Птички».	Игра – импровизация, игра – разминка для голоса, беседа
Октябрь 1 неделя	«Сказка про мышат и петушка» (по мотивам сказки «Колосок»)	Ширма, куклы бибабо (два мышонка, петушок), декорации (домик, задник «Поле и мельница»), атрибуты (мешок с зерном, горшок с привязанной к крышке лягушкой, деревянные ложки).	Игровое занятие целью которого является дать представление об урожае зерна, познакомить со сказкой «Колосок», дать оценку нравственным поступкам и поведению героев, познакомить с кукольным театром (бибабо). Включает в себя рассказ воспитателя об урожае осенью, рассказ воспитателем сказки «Колосок» с использованием кукольного театра.	Беседа, кукольный театр.
Октябрь	«По следам	Куклы бибабо.	Игровое занятие целью которого учить вспоминать знакомую сказку, характеризовать героев,	Беседа, кукольный театр,

2 неделя	сказки»		сообща, вместе с воспитателем пересказывать знакомую сказку, показывая характер героя при помощи интонации. Включает в себя беседу воспитателя с детьми по сказке «Колосок», совместный пересказ сюжета сказки «Колосок», использование сказочных героев – кукол, в конце занятия проводится игра «Мыши на лугу»	игра - инсценировка
Октябрь 3 неделя	«Овощи на грядке»	Шапочки овощей для подвижной игры.	Игровое занятие целью которого является дать представление об урожае овощей, побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях, учить импровизации под музыку, учить координации движений, дать заряд положительных эмоций. Включает в себя хоровод – игру «Огород наш хорош», этюд – импровизацию «Овощная история», обобщение материала.	Хоровод - игра, этюд - импровизация
Октябрь 4 неделя	«В огороде зайчика»	Костюм зайца, муляжи капусты, подарки для детей – очищенная свежая морковь.	Игровое занятие целью которого вовлекать детей в игровую ситуацию, создавать положительный эмоциональный настрой, дать пример диалога с героем, учить детей ориентировать в пространстве, выполнять несложные движения. Включает в себя разыгрывание ситуации, инсценирование игры «В огороде зайчика» (русская народная песня).	Разыгрывание ситуации, инсценирование игры
Ноябрь 1 неделя	«К бабушке в деревню»	Декорации деревенского быта, дом бабушки, курятник и его обитатели, огород (грядки с зеленью и овощами), игрушки козочки, щенка.	Игровое занятие цель которого вовлечь детей в игровой сюжет, активизировать слуховое восприятие, побуждать к двигательной и интонационной имитации, учить действовать с воображаемыми предметами. Включает в себя разыгрывание игровой ситуации, разыгрывание игры «Дружок», этюд «Курочка, цыплята и петушок»	Разыгрывание игровой ситуации, разыгрывание игры, этюд
Ноябрь 2 неделя	«Везёт, везёт лошадка»	Игрушка лошадка, инструменты детского шумового оркестра	Игровое занятие цель которого является расширить круг действий с предметами, побуждать к звукоподражанию, упражнять в имитации, учить переключаться с одного действия на другой, давать возможность проявлять себя индивидуально в общей игре. Включает в себя разминку для голоса «И – го – го!», игра – оркестр «Музыка для лошадки». Занятие заканчивается музыкально рит-	Разминка для голоса, игра – оркестр, ритмические движения

			мическими движениями «Лошадки скачут»!	
Ноябрь 3 неделя	«Наступили холода»	Игрушка саночки, шапочки для героев игры - драматизации	Игровое занятие целью которого является дать представление о «холодном» настроении в музыке и побуждать эмоционально на него отзываться, упражнять в звукоподражании, учить выразительной артикуляции, побуждать к участию в играх – драматизациях. Включает в себя беседу воспитателя о том, что осень подходит к концу, облетают последние листья и т.д, чтение стихотворения о начале зимы, игра – разминка «Холодок», этюд – упражнение «Как воет ветер», игра – драматизация «Сыпал белый снежок». Занятие заканчивается песней про снежок.	Беседа, чтение стихотворения, игра – разминка, этюд – упражнение, игра – драматизация, песня
Ноябрь 4 неделя	«Козочки и волки» в обработке А. Толстого.	Декорация заснеженного леса, костюмы героев, колокольчики козочки, шапочки козлят и волков для подвижных игр.	Игровое занятие целью которого является учить воспроизведению сюжета игры, побуждать к участию в игровом сюжете, упражнять в звукоподражании, учить детей взаимодействовать друг с другом в игре, учить выразительно двигаться в подвижной игре. Включает в себя игру – разминку «Козочка, ау»!, игру «Козочки и волки»	Игра – разминка, подвижная игра
Декабрь 1 неделя	«Сказка – ложь, да в ней намёк»	Книга со сказкой «Козлятки и волк» (в обработке А.Толстого)	Игровое занятие целью которого является учить вниманию, вслушиваться в рассказ воспитателя и отвечать на вопросы по сюжету. Включает в себя беседу воспитателя с детьми о прошлом занятии, чтение сказки «Козлятки и волк» (беседа после прочтения), игра «Козочки и волк».	Беседа, чтение сказки, подвижная игра
Декабрь 2 неделя	«В театре кукол»	Ширма, куклы (коза, волк, семеро козлят), декорации (задник «Лес и деревня», дом козы, куст) и атрибуты (корзина для козы).	Игровое занятие целью которого является знакомство с искусством театра, дать представление о его атрибутике (афиша, зрительный зал, билеты), учить правилам поведения в театре, учить настроиваться на восприятие сказки с первых звуков, внимательно слушать сказку, учить рассказывать о своих первых впечатлениях сразу после окончания спектакля. Включает в себя разыгрывание ситуации «Посещение театра» с теоретической частью, кукольный спектакль «Козлятки и волк».	Кукольный спектакль, разыгрывание ситуации

Декабрь 3 неделя	«Зима пришла»	Музыкальные записи, костюмы гномов, искусственные ёлки - декорации	Игровое занятие включает в себя беседу воспитателя о зиме, двигательную импровизацию «Саночки летят», игра «Кто за ёлкой?»	Беседа, двигательная импровизация, подвижная игра
Декабрь 4 неделя	«Новогодние приключения»	Костюм Снегурочки, волшебный клубочек, шапочки белок для подвижной игры	Игровое занятие целью которого является создание сказочной атмосферы занятия, порадовать детей, расширить круг воспринимаемых музыкально – драматических образов, побуждать к двигательной активности. Включает в себя игру – хоровод.	Игра - хоровод
Январь 1 неделя	«Снегири и синички»	Декорации заснеженной лужайки, шапочки снегирей и синиц, кормушки, зерно.	Игровое занятие целью которого является дать представление о жизни птиц зимой, формировать участливое отношение к зимующим птицам, учить воплощаться в роли и ролевом поведении. Включает в себя разыгрывание ситуации «Снегирь и синички»	Разыгрывание ситуации
Январь 2 неделя	«Уборка леса»	Музыкальные записи, лопата, скатерть – самобранка, костюм Лесовичка, веник, сервировка для чая.	Игровое занятие целью которого является порадовать детей, вовлечь в весёлую игру, учить переключаться с движения на пение и обратно, координировать действие и слово, учить чётко произносить слова. Включает в себя игру – разминку «Уборка леса»	Игра - разминка
Январь 3 неделя	«Зайцы на полянке»	Декорации снежной полянки, шапочки зайцев для подвижной игры, книга со сказкой «Заяц – Хваста».	Игровое занятие целью которого является побуждать детей к образному воплощению в роли, учить выразительно двигаться, дать интонационно – образное представление о сказке «Заяц – хваста», учить выразительной мимике движениям в играх – этюдах. Включает в себя игру «Зайкины лапки», этюды «Зайцы», прослушивание сказки «Заяц – хваста» в обработке А.Толстого.	Подвижная игра, этюды, прослушивание сказки
Январь 4 неделя	«Мороз – Красный нос»	Музыкальные записи, декорации снежного леса, куклы бибобо (ворона, зайцы) и декорации к сказке «Заяц – Хваста».	Игровое занятие целью которого является порадовать детей, вызвать эмоциональный отклик на игру, приобщить к инсценировке песни, вести в волшебный мир театра, познакомить со сказкой «Заяц – Хваста», учить внимательно слушать сказку. Включает в себя игру «Заморожу», песенку – игру «Мы погреемся немножко», кукольный	Подвижная игра, песенка – игра, кукольный спектакль

			спектакль «Заяц – Хваста».	
Февраль 1 неделя	«На дворе метёт, у печки - жарко»	Декорации русской избы, народные костюмы, сервировка для чая, подарки для детей.	Игровое занятие целью которого является приобщить детей к русской национальной традиции, учить инсценировке, учить взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете. Включает в себя инсценировку «Во светлице», разыгрывание сценок «Свинка Ненила», «Две вороны», отгадывание загадок, инсценировка «Гости прощаются»	Инсценировка, разыгрывание сценок, отгадывание загадок, инсценировка
Февраль 2 неделя	«Дуют ветры в феврале»	Игрушки солдатики, костюмы (моряка, танкиста, лётчика), музыкальные записи.	Игровое занятие целью которого является рассказать об армии, показывать солдат как защитников, вовлекать в ролевую игру, учить ритмично двигаться в соответствии с ритмом стиха и музыки, упражнять в звукоподражании, учить выполнять правила. Включает в себя игру «Солдатики»	Подвижная игра
Февраль 3 неделя	«Знакомые сказки»	Диск для игры, юла, шапочки для героев сказки, фланелеграф и картинки для сказки, кукла бибобо Петушок.	Игровое занятие целью которого является вызвать положительный эмоциональный настрой на театрализованную игру, активизировать воображение детей, побуждать эмоционально откликаться на предложенные роли. Включает в себя разыгрывание сценки «Мама коза приходит домой», игру – инсценировку по сказке «Колосок», разыгрывание сценки из сказки «Заяц – Хваста» (театр на фланелеграфе), разыгрывание сценки «Теремок»	Разыгрывание сценки, игра – инсценировка, театр на фланелеграфе
Февраль 4 неделя	«Ловкий мышонок»	Книга со сказкой В.Бианки «Лис и мышонок», шапочки лиса и мышат, мягкие игрушки (лис и мышонок), колыбельная для мышонка.	Игровое занятие целью которого является дать прикладное понимание о колыбельной, приобщить детей к колыбельной песни, будить воображение детей, познакомить детей со сказкой В.Бианки, вовлечь в игровой сюжет, учить самостоятельно действовать в игре. Включает в себя игру «Мышиная зарядка».	Подвижная игра
Март 1 неделя	«У куклы Кати день рождения»	Куклы, сервированный игрушечный стол, подарки для куклы, костюмы для танцев.	Игровое занятие целью которого является дать представление о том, как вести себя на дне рождения, побуждать детей к активности и инициативности, вызвать положительные эмоции, способствовать импровизации, учить вступать в игру в диалог. Включает в себя игру «Хозяйка и гости»,	Подвижная игра, танец с куклами

			танец с куклами.	
Март 2 неделя	«Кошка и ее котята»	Фланелеграф, картинки для театра.	Игровое занятие целью которого является познакомить детей со сказкой «Кошка и котята», и театром на фланелеграфе, развивать сопереживание, учить внимательно слушать сказку, учить отвечать на вопросы по её содержанию. Включает в себя разыгрывание сказки на фланелеграфе «Кошка и котята», пение песни «Кошка» (муз. А. Александрова)	Разыгрывание сказки на фланелеграфе, пение песни
Март 3 неделя	«Мамины детки»	Мягкая игрушка кошка, фланелеграф и картинки к сказке «Кошки и котята», шапочки кошек для подвижной игры.	Игровое занятие целью которого является развивать сопереживание, чуткое отношение к другому, учить показывать сказку на фланелеграфе, учить пересказывать сюжет знакомой сказки, дать заряд положительных эмоций в этюдах и играх, побуждать к воплощению в игровых образах. Включает в себя этюды «Котята», хоровод – игру «Как кошки расплясались».	Этюды, хоровод - игра
Март 4 неделя	«Путешествие на автобусе»	Атрибуты для сюжетно – ролевой игры, оборудование для театра игрушек (игрушки, игрушечный лес, миски с крупой, зеркальце, кровать).	Игровое занятие целью которого является учить детей вступать во взаимодействие в сюжетно – ролевой игре и распределять роли, развивать двигательную активность детей, учить внимательно слушать сказку, следить за сюжетом, дать представление о театре игрушек на ковре. Включает в себя сказку «Лис и мышонок» (театр игрушек)	Театр игрушек
Апрель 1 неделя	«Корзина с подснежниками»	Декорации снежной полянки, белые накидки для снежинок, шапочки зверей для подвижной игры, костюм Лесной Феи.	Игровое занятие целью которого является порадовать детей и вовлечь их в игровой сюжет, побуждать детей к двигательной импровизации, активизировать их слуховое внимание и восприятие, учить самостоятельности в ролевом поведении, прививать эстетический вкус. Включает в себя игру – импровизацию «Снежинки», игру – хоровод «Под сосной».	Игра – импровизация, игра - хоровод
Апрель 2 неделя	«Шутки и потешки»	Декорации русской избы, лепные свистульки для театра лепной игрушки, русские костюмы для детей и взрослых.	Игровое занятие целью которого является приобщение детей к русской национальной традиции, показать возможности лепной свистульки, познакомить со сказкой в театре лепной игрушки, по-	Театр лепной игрушки, игры со свистульками

			буждать детей к ролевому воплощению, учить отчетливо и эмоционально говорить потешки и прибаутки. Включает в себя сказку в театре лепной игрушки «Лошадка – златогривка и баран – круторог», игры со свистульками.	
Апрель 4 неделя	«Весна на улице»	Декорации весенней лужайки, ваза с цветами, шапочки цветов для подвижной игры, фонограмма «Звуки леса», музыкальные записи для этюда и танцев птичек и цветов.	Игровое занятие целью которого является развитие эмоционально – чувственную сферу детей, учить откликаться на звуки и интонации в музыке, слышать контраст интонации в речи, побуждать к двигательной активности, проявлять самостоятельность в выборе и исполнении ролей, упражнять в звукоподражании. Включает в себя этюд – игру «Цветы на полянке», танец – игру с пением «Цветочный вальс»	Этюд – игра, танец – игра с пением
Май 1 неделя	«Такие разные дожди»	Музыкальные записи для игр и этюдов, султанчики для игры в дождик, зонтик.	Игровое занятие целью которого является развитие эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, ритмическое и ладово – интонационное чувство детей, упражнять в пальчиковой гимнастике, учить ролевому воплощению, учить отчетливой и выразительной речи, порадовать детей. Включает в себя пальчиковую игру – гимнастику «Пальчики гуляют», игру «Дождливо – солнечно», игру «Прогулка под дождём».	Пальчиковая игра – гимнастика, подвижные игры
Май 2 неделя	«Вспомни сказку»	Мягкие игрушки (кошка, лис), лепные игрушки, шапочки мамы – кошки (для взрослого), шапочка мышонка (для ребёнка).	Игровое занятие целью которого является развитие воображение, память детей, вызывать ассоциации, учить пересказывать сказку с использованием предметов (игрушек), учить отвечать на вопросы по содержанию сказки, развитие эмоциональную сторону речи детей, создать эмоционально – положительный настрой на сказку. Включает в себя разыгрывание сценки по сказке «Кошка и котята», «Лис и мышонок», «Лошадка – златогривка и баран – круторог»	Разыгрывание сценки
Май 3 неделя	«Дедушка Ежик»	Мягкая игрушка ёж, куклы театра бибабо (ёж, белка, заяц).	Игровое занятие целью которого является порадовать детей, создать эмоционально – положительное отношение к произведениям малых фольклорных форм, научить детей выступать перед сверст-	Песенка – игра, кукольный театр

			никами, развивать эстетический вкус, побуждать к импровизации, познакомить со сказкой «Как ёжик друга нашёл». Включает в себя русскую народную песенку – игру «Дедушка Ежок», кукольный театр «Как ёжик друга нашёл»	
Май 4 неделя	«Выходи на зелёный лужок»	Музыкальные записи (народных мелодий), корзинки, султанчики, накидки для ручейков.	Игровое занятие целью которого является порадовать детей, вовлечь в игру, учить действовать в игре группой и по одному, учить выразительно двигаться под музыку в соответствии с текстом, будить воображение детей, побуждать к двигательной активности. Включает в себя песню – игру «По лугу», песню – этюд «Ручейки».	Песня – игра, песня - этюд
Всего:			36 занятий 1 раз в неделю	

**Учебно-тематический план
2 год обучения (4,6 - 5,6 года):**

	Тема	Всего
ОСЕНЬ		
1.	«Кончилось лето»	1
2.	«На озере»	1
3.	«Овощной базар»	1
4.	«Зайки серые сидят»	1
5.	«Как то через мост»	1
6.	«Песенка»	1
7.	«Чудаки»	1
8.	«Мышки»	1
9.	«Песня машиниста»	1
10.	«Кто кого перехитрил»	1
11.	«Воробушки»	1
12.	«Девочка – рёвушка»	1
ИТОГО		12
ЗИМА		
1.	«Сундук»	1
2.	«Чив – чив, воробей»	1
3.	«Улетели птицы вдаль»	1

4.	«Зимние забавы»	1
5.	«Сказки лесного пня»	1
6.	«Ставим спектакль»	1
7.	«Сказки из сундучка»	1
8.	«Ярмарочная площадь»	1
9.	«Растём здоровыми и крепкими»	1
10.	«Спешим на представление»	1
11.	«Танцы лесовичка»	1
12.	«У меня полно хлопот»	1
ИТОГО:		12
ВЕСНА		
1.	«Живой уголок»	1
2.	«Морская игра»	1
3.	«За город»	1
4.	«Сколько музыкантов, столько и талантов»	1
5.	«Далёкое путешествие»	1
6.	«Шишечки»	1
7.	«Петрушкин концерт»	1

8.	«Волшебная дудочка»	1
9.	«Подрастает молодой дубок»	1
10.	«Плывут кораблики»	1
11.	«Лошадки»	2
ИТОГО:		12
ВСЕГО ЗА ГОД:		36

Второй год обучения(4,6 – 5,6 лет)

Месяц	Наименование темы	Оборудование (материалы)	Программное содержание / цели (задачи)	Формы работы
Сентябрь 1 неделя	«Кончилось лето»	Небольшой мяч, волшебный мешочек, фанерные фигурки театра к русской народной сказке «Колобок», элементы костюма колобка.	Игровое занятие целью которого является собрать детей вместе после летнего перерыва, порадоваться тёплой встрече, активизировать слуховое восприятие, учить разыгрывать знакомую сказку в настольном театре, учить входить в роль. Включает в себя игру «Воспоминание о лете», игру – спектакль «Колобок» (настольный театр фанерных фигур), игру «Встреча с колобком».	Настольный театр фанерных фигур (настольный спектакль), подвижная игра
Сентябрь 2 неделя	«На озере»	Удочки, вёдра, кепки в народном стиле для рыбалки, платочек для хозяйки, шапочка кота, шапочки ершей, муляж рыбы ершей.	Игровое занятие целью которого является порадовать детей эмоционально – игровой ситуацией, вызвать желание играть, учить выступать в ролях перед сверстниками, побуждать к двигательной импровизации, учить выразительно произносить стихотворный текст, действовать с воображаемым предметом. Включает в себя игру «Поймай рыбку», разыгрывание сценки «Рыбаки», игру – хоровод «Ерши – малыши»	Подвижная игра, разыгрывание сценки, игра – хоровод.
Сентябрь 3 неделя	«Овощной базар»	Корзины с овощами для украшения стола, шапочки овощей для игры (лук, помидоры, свекла, капуста), шапочки овощей для инсценировки (репка, огурец).	Игровое занятие целью которого является вовлечь детей в сюжет, учить взаимодействовать с партнером в сюжетно – ролевой игре, способствовать выразительной интонации речи. Включает в себя игру «Продавцы – покупатели», хоровод – игру «Весёлый огород»	Подвижная игра, хоровод - игра

Сентябрь 4 неделя	«Зайки серые сидят»	Текст стихотворения В.Антоновой «Зайки серые сидят», шапочки зайцев.	Инсценировка по стихотворению В.Антоновой.	Инсценировка
Октябрь 1 неделя	«Как то через мост»	Текст стихотворения «Как то через мост» А.Роговина.	Инсценировка по мотивам стихотворения А. Роговина.	Инсценировка
Октябрь 2 неделя	«Песенка»	Текст стихотворения «Песенка» В.Приходько.	Инсценировка по стихотворению В.Приходько	Инсценировка
Октябрь 3 неделя	«Чудаки»	Текст стихотворения «Чудаки» Ю.Владимирова.	Инсценировка по стихотворению Ю.Владимирова.	Инсценировка
Октябрь 4 неделя	«Мышки»	Текст песенки «Мышки» С.Маршака «Мышки», шапочки мышек.	Инсценировка английской народной песенки в переводе С.Маршака	Инсценировка
Ноябрь 1 неделя	«Песня машиниста»	Текст стихотворения «Песня машиниста» А.Введенского.	Инсценировка по стихотворению А.Введенского.	Инсценировка
Ноябрь 2 неделя	«Кто кого перехитрил»	Текст стихотворения «Кто кого перехитрил» Д.Хариса.	Инсценировка по стихотворению Д.Хариса.	Инсценировка
Ноябрь 3 неделя	«Воробушки»	Текст стихотворения «Воробушки» В.Берестова.	Инсценировка по стихотворению В.Берестова.	Инсценировка
Ноябрь 4 неделя	«Девочка – рёвушка»	Текст стихотворения «Девочка – рёвушка» Д.Барто и П.Барто	Инсценировка стихотворения Д.Барто и П.Барто	Инсценировка
Декабрь 1 неделя	«Сундук»	Текст стихотворения «Сундук» С.Маршака	Инсценировка норвежской народной песенки в переводе С.Маршака.	Инсценировка
Декабрь	«Чив – чив, воробей»	Текст стихотворения «Чив – чив, воробей»	Инсценировка русского народного фольклора.	Инсценировка

2 неделя				
Декабрь 3 неделя	«Улетели птицы вдаль»	Игрушки гусей (театр игрушек), игрушки различных птиц (журавли).	Этюд «Журавли улетают», разыгрывание сценки «Птицы прощаются», сказка в театре перчаток «Как гуси на юг собрались»	Этюд, театр перчаток, разыгрывание сказки
Декабрь 4 неделя	«Зимние забавы»	Пальчиковые игрушки (зайчик, лисичка)	Двигательная импровизация – разминка «Конькобежцы», гимнастика «Чистые дорожки», пальчиковый театр, игра «Зайчик и лисичка», хоровод – игра «Пляшут звери на опушке».	Двигательная импровизация – разминка, гимнастика, пальчиковый театр, хоровод – игра, подвижная игра
Январь 1 неделя	«Сказки лесного пня»	Игрушки бибабо (лиса, девочка)	Сочинение историй об осени, настрой на двигательную импровизацию, кукольный спектакль (театр бибабо) «Девочка и лиса».	Сочинение, кукольный спектакль
Январь 2 неделя	«Ставим спектакль»	Фанерные фигурки лисы, девочки.	Этюд на выражение эмоций «Как медведя рассмешить», игра в театр фанерных фигурок «Девочка и лиса».	Этюд на выражение эмоций, игра в театр фанерных фигурок
Январь 3 неделя	«Сказки из сундучка»	Текст песенки сказки.	Чтение сказки о том, как лисёнок ждал зиму», разыгрывание этюдов на выразительность пластики и эмоций.	Этюды, чтение сказки
Январь 4 неделя	«Ярмарочная площадь»	Текст песни, муляжи товаров в магазине.	Игра «Покупай товар», игра – импровизация «Реклама товара», инсценировка русской народной песни «Где был, Иванушка?»	Игра – импровизация, инсценировка
Февраль 1 неделя	«Растём здоровыми и крепкими»	Атрибуты для медицинского кабинета (больничка).	Сюжетно – ролевая игра «В медицинском кабинете», сценка «В медицинском кабинете», игра – разминка «На зарядку».	Сюжетно – ролевая игра, сценка, игра - разминка
Февраль 2 неделя	«Спешим на представление»	Игрушки бибабо к сказке «Заюшкина избушка».	Инсценировка «Смех да веселье», игра со зрителем «Это всё мои друзья», русская народная сказка «Заюшкина избушка» в кукольном театре бибабо.	Инсценировка, кукольный театр
Февраль 3 неделя	«Танцы лесовичка»	Игрушки волка, зайца.	Этюды «Распеваемся вместе с птицами», сценка «Волк и заяц» в баночном театре, танец – игра «Шишковьяк».	Этюды, сценка, баночный театр, подвижная игра
Февраль 4 неделя	«У меня полно хлопот»	Предметы домашнего быта.	Инсценировка «У меня полно хлопот», колыбельные – импровизации, игры – инсценировки «Домашние дела».	Колыбельные – импровизации, инсценировка, игра - инсцени-

				ровка
Март 1 неделя	«Живой уголок»	Картинки к сказке «Как искали черепашку», фланелеграф.	Сказка «Как искали черепашку», рассказ с использованием фланелеграфа, разыгрывание русских народных потешек.	Рассказ, театр картинок на фланелеграфе, разыгрывание сценки
Март 2 неделя	«Морская игра»	Игрушка кораблика.	Потешка «Солнышко», русская народная прибаутка «Ходит Ваня», игра «Кораблик, игра «Смелей, капитан»	Разыгрывание, подвижная игра
Март 4 неделя	«За город»	Игрушки жука, журавля, пчелы.	Инсценировка «Жучок», игра «Журавлики», этюд – импровизация «Обитатели полянки», игра «Пчёл – детей учила мать».	Инсценировка, подвижная игра, этюд - импровизация
Апрель 1 неделя	«Сколько музыкантов, столько и талантов»	Музыкальные инструменты (детские), мягкие игрушки лесных зверей.	Игра «Солисты», игра – драматизация «Звериный оркестр», хоровод – игра «Лесные музыканты».	Подвижная игра, игра – драматизация, хоровод - игра
Апрель 2 неделя	«Далёкое путешествие»	Игрушки ёжика, льва, дикие животные.	Игра – разминка «Едем к морю», игра «Дельфины», сценка «Ёжик», этюд «Разговор со львом», игра – драматизация «Мы были в зоопарке».	Игра – разминка, подвижная игра, этюд, сценка
Апрель 3 неделя	«Шишечки»	Шишки.	Разыгрывание сценки «Шишки», двигательная импровизация «Шишки на ветке».	Сценка, двигательная импровизация
Апрель 4 неделя	«Петрушкин концерт»	Игрушки для театра «Петрушкин концерт».	Кукольный театр «Петрушкин концерт».	Кукольный театр
Май 1 неделя	«Волшебная дудочка»	Игрушки птичек.	Разминка для голоса «Птички на веточке», игра с движением «Птичий базар».	Разминка для голоса, игра с движением
Май 2 неделя	«Подрастает молодой дубок»	Декорации дерева дуба, предметы домашней утвари.	Игра – инсценировка «Молодой дубок», инсценировка «Помощники»	Игра - инсценировка
Май 3 неделя	«Плывут кораблики»	Игрушка кораблика, картинки для спектакля «Кораблик».	Двигательная разминка «На корабле», спектакль театра картинок «Кораблик».	Двигательная разминка, театр картинок
Май	«Лошадки»	Игрушка лошадки.	Игра – разминка для голоса «Лошадки», стихотворения «Лошадь».	Игра – разминка для

4 неделя				голоса, инсценировка
Всего:		36 занятий		

**Учебно-тематический план
3 год обучения (5,6 - 6,6 года):**

	Тема	Всего
ОСЕНЬ		
1.	«Долгий вечерок»	1
2.	«В нашем саду»	1
3.	«За орехами»	1
4.	«Белки»	1
5.	«Кикли – кикли»	1
6.	«Кошки»	1
7.	«Перчатки»	1
8.	«Разговор перед сном»	1
9.	«Шалунишки – котятки потеряли перчатки»	1
10.	«Разгром»	1
11.	«Старушка»	1
12.	«Бараны»	1
ИТОГО		12
ЗИМА		
1.	«Лисички»	1
2.	«Три зверолова»	1
3.	«Утки – беленькие грудки»	1
4.	«Зимние забавы»	1
5.	«Девочка в лесу»	1
6.	«Прогулка с куклами»	1
7.	«В гости ёлочка пришла»	1
8.	«Приключение в лесу»	1
9.	«Играем в профессии»	1
10.	«Сундучок, откройся!»	1
11.	«Зимовье зверей»	1
12.	«Кошки – мышки»	1
ИТОГО:		12

ВЕСНА		
1.	«Кто стучится в дверь ко мне».	1
2.	«Морская игра»	1
3.	«Весёлые карусели»	1
4.	«Во дворе»	1
5.	«В нашем оркестре»	1
6.	«Выходили утята на лужок»	1
7.	«На лесной тропинке»	1
8.	«Мыши сели на порог»	1
9.	«Дождик, пуще!»	1
10.	«Стройка»	1
11.	«Калачи из печи»	1
12	«В лесу»	1
ИТОГО:		12
ВСЕГО ЗА ГОД:		36

Третий год обучения (5,6 – 6,6 лет)

Месяц	Наименование темы	Оборудование (материалы)	Программное содержание / цели (задачи)	Формы работы
Сентябрь 1 неделя	«Долгий вечерок»	Декорации русской избы, колыбелька с куклой – младенцем, русские народные костюмы (для детей и взрослых)	Игровое занятие целью которого является приобщить детей к народной традиции, познакомить со сказкой «Кочеток и курочка», заинтересовать детей театрализованными картинками, учить запоминать сказку, развивать воображение детей. Включает в себя театр картинок «Кочеток и курочка».	Театр картинок
Сентябрь 2 неделя	«В нашем саду»		Игровое занятие целью которого является дать представление об урожае плодов в саду, побуждать детей к самовыражению в художественных образах, развивать артистические способности и двигательную активность детей, познакомить со сказкой «Фруктовый спор», учить отвечать на вопросы по содержанию сказки. Включает в себя игру «В нашем саду», рассказывание сказки «Фруктовый спор».	Подвижная игра, рассказывание сказки
Сентябрь 3 неделя	«За орехами»	Декорация берега озера, дерево орешина, элементы костюмов для участников сказки (курочка, кочеток, бояре, пастухи, козы, хозяйка, свинья, волк).	Игровое занятие целью которого является побуждать детей включаться в предложенный игровой образ, учить проявлять инициативу в игре, предлагать свои варианты интерпретации небольших ролей, взаимодействовать в играх – драматизациях, учить использовать мимику, жесты, позу, интонации для создания образа роли. Включает в себя настрой на игру, игра - драматизация	Игра - драматизация
Сентябрь	«Белки»	Текст народной песни «Белки»	Инсценировка словесной народной песни. Русский текст Э.Александровой.	Инсценировка

4 неделя		Э.Александровой, шапочки белок.		
Октябрь 1 неделя	«Кикли – кикли»	Текст стихотворения М.Миревлишвили«Кикли – кикли»	Инсценировка по стихотворению М.Миревлишвили.	Инсценировка
Октябрь 2 неделя	«Кошки»	Текст стихотворения «Кошки» Д.Хармса, шапочки кошек.	Инсценировка по стихотворению Д.Хармса	Инсценировка
Октябрь 3 неделя	«Перчатки»	Текст песенки «Перчатки» С.Маршака, перчатки (для детей)	Инсценировка английской народной песенки в переводе С.Маршака	Инсценировка
Октябрь 4 неделя	«Разговор перед сном»	Текст стихотворения «Разговор перед сном» М.Ивенсон.	Инсценировка по стихотворению М.Ивенсон.	Инсценировка
Ноябрь 1 неделя	«Шалунишки – котятки потеряли перчатки»	Текст песенки «Шалунишки – котятки потеряли перчатки» И.Родина.	Инсценировка английской народной песенки в переводе И.Родина	Инсценировка
Ноябрь 2 неделя	«Разгром»	Текст стихотворения «Разгром» Э.Успенского.	Инсценировка по стихотворению Э.Успенского.	Инсценировка
Ноябрь 3 неделя	«Старушка»	Текст стихотворения «Старушка» С.Маршака.	Инсценировка стихотворения из английской народной поэзии в переводе С.Маршака	Инсценировка
Ноябрь 4 неделя	«Бараны»	Текст стихотворения «Бараны» С.Маршака.	Инсценировка стихотворения С.Маршака.	Инсценировка
Декабрь 1 неделя	«Лисички»	Текст стихотворения «Лисички» А.Минина.	Инсценировка стихотворения А.Минина.	Инсценировка
Декабрь	«Три звероло-	Текст стихотворения «Три зверолова»	Инсценировка стихотворения в переводе	Инсценировка

2 неделя	ва»	С.Маршака.	С.Маршака.	
Декабрь 3 неделя	«Утки – беленькие грудки»	Игрушки утят, вопросы к викторине по сказкам.	Игра – этюд «Утята сушатся на солнышке», этюд на интонационную выразительность «Хозяйка и утки», проведение викторины по сказкам.	Игра – этюд, этюд на интонационную выразительность, викторина
Декабрь 4 неделя	«Зимние забавы»	Пальчиковые игрушки (зайчик, лисичка)	Двигательная импровизация – разминка «Конькобежцы», гимнастика «Чистые дорожки», пальчиковый театр, игра «Зайчик и лисичка», хоровод – игра «Пляшут звери на опушке».	Двигательная импровизация – разминка, гимнастика, пальчиковый театр, хоровод – игра, подвижная игра
Январь 1 неделя	«Девочка в лесу»	Вопросы к сказке, игрушки зверей, девочки Алёнушки.	Вопросы к сказке «Девочка и лиса», игра – разминка «Алёнушка и звери».	Беседа, игра - разминка
Январь 2 неделя	«Прогулка с куклами»	Куклы, предметы для рукоделия.	Разыгрывание сценки «Мастерица», разминка «Игра с куклами», этюд «Получился снеговик», хоровод – игра «Смешной снеговик».	Разыгрывание сценки, разминка, этюд, хоровод - игра
Январь 3 неделя	«В гости ёлочка пришла»	Ёлочные игрушки, искусственная ёлка.	Игра – презентация «Игрушки для ёлочки», игра возле ёлки «Ёлочный хоровод».	Игра- презентация, хоровод - игра
Январь 4 неделя	«Приключение в лесу»	Мягкие игрушки для настольного театра (лисёнок, зайчик, волк, медведь), домик.	Беседа и спектакль в настольном театре мягкой игрушки по «Сказке о том, как лисёнок ждал зиму», игра «Кто в домике живёт?», хоровод «С нами пляшут звери»	Беседа, настольный театр, хоровод, подвижная игра
Февраль 1 неделя	«Играем в профессии»	Атрибуты для игры (парикмахерская, ателье, кафе)	Игра в повара, игра в парикмахера, игра в мастера по пошиву одежды, игра в профессии.	Сюжетно – ролевые игры
Февраль 2 неделя	«Сундучок, откройся!»	Вопросы к викторине.	Викторина по сказкам, этюды на выражение эмоций и движение.	Викторина, этюды

Февраль 3 неделя	«Зимовье зверей»	Картинки к сказке «Зимовье зверей».	Спектакль в театре картинок «Зимовье», игра – импровизация «Кто как кричит».	Театр картинок, игра - импровизация
Февраль 4 неделя	«Кошки – мышки»	Игрушки котят, текст беседы о котятах.	Этюды на выразительность движения, беседа о котятах, этюды на выражение эмоций, игра «Жили – были 100 котят».	Этюды, беседа, подвижная игра
Март 1 неделя	«Кто стучится в дверь ко мне».	Атрибуты атрибуты граф.еседы о котятах.е, кафе), зайчик, волк,медведь)хи,козы, хозяйка,капуста), шапки овощей для инсценировки (репка, для игры «Почта».	Ролевые диалоги с почтальоном, сценка «Почта», игра «Письма из разных стран».	Ролевые диалоги, сценка, сюжетно – ролевая игра
Март 2 неделя	«Морская игра»	Игрушка кораблика.	Потешка «Солнышко», русская народная прибаутка «Ходит Ваня», игра «Кораблик, игра «Смелей, капитан»	Разыгрывание, подвижная игра
Март 3 неделя	«Весёлые карусели»	Карусельные игрушки.	Игра – импровизация «Карусельные игрушки»	Игра - импровизация
Март 4 неделя	«Во дворе»	Мягкие игрушки зверей (тигра, льва, медведя), декорации для цирка.	Этюд – игра «Дрессированные звери», игры – истории про цирк, настольная театр – импровизация «Звери и укротители» (театр мягкой игрушки)	Этюд – игра, настольный театр, театр мягкой игрушки
Апрель 1 неделя	«В нашем оркестре»	Музыкальные инструменты (детские).	Разыгрывание сценки «Дирижер»	Разыгрывание сценки
Апрель 2 неделя	«Выходили утята на лужок»	Игрушки утки, утят.	Игра – разминка для голоса «Утка и утята», театр игрушек «Утиная история», беседа по содержанию сказки.	Игра – разминка для голоса, беседа
Апрель	«На лесной	Картинки к сказке «Зай-	Двигательная игра – разминка «Протопчем	Двигательная игра – разминка,

3 неделя	тропинке»	чонок и волчонок».	дорожки», театр картинок русской народной сказки в обработке Г.Науменко «Зайчонок и волчонок».	театр картинок
Апрель 4 неделя	«Мыши сели на порог»	Игрушки кошки, мышонка.	Спектакль театра игрушек «Котауси и Мауси» (инсценировка стихотворения из английской поэзии в переводе К.Чуковского), игра «Кошки – мышки».	Театр мягкой игрушки, подвижная игра
Май 1 неделя	«Дождик, пуще!»	Зонтики детские.	Игра – инсценировка «Дождик», инсценировка «Дождик, пуще!»	Игра - инсценировка
Май 2 неделя	«Стройка»	Строительные инструменты (детские)	Игра – драматизация «Рабочие на стройке», пляска строителей.	Игра – драматизация
Май 3 неделя	«Калачи из печи»	Тексты русских народных потешек и прибауток.	Инсценировка русских народных потешек и прибауток	Инсценировка
Май 4 неделя	«В лесу»	Игрушка зайчика, картинки для театра «Звери в лесу».	Двигательная игра «Зайка», театр картинок «Звери в лесу».	Двигательная игра, театр картинок
Всего:			36 занятий	

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

По окончании обучения по данной образовательной программе у обучающихся:

1 год обучения:

- повышение интереса у детей к театральному искусству;
- сформированы способности анализировать героев сказок, делать простейшие обобщения;
- дети умеют применять в спектаклях инсценировках полученные знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, используют различные средства выразительности речи;

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ:

- проявляют умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительных инсценировках или драматизациях;
- умеют делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями;
- пересказывают содержание произведения с опорой на рисунки в книге, с использованием настольного или магнитного театров, на вопросы воспитателя;
- могут исполнить небольшую роль в инсценировках или драматизациях при помощи взрослого.

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ:

- способны выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
- могут самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии;
- умеют выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.
- Умеют действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д) и атрибутами, как внешними символами роли.

2 год обучения:

- знают и произносят несколько скороговорок;
- взаимодействуют со сверстниками;
- разыгрывают этюды для развития необходимых психических качеств (восприятие, воображение, внимания, мышления), на выразительность жестов и эмоций, проводятся специальные театральные игры;
- различают и изображать эмоции с помощью мимики, жестов, движений;
- разыгрывают несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средств;» (интонацию, мимику, жест);
- используют в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно изготовленные из разных материалов;
- изображать отгадки к загадкам, используя выразительные средства; выступать перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировками;
- приемы и манипуляции, применяют в знакомых видах театров: резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки (кукольный), настольном, настольно-плоскостном, конусной игрушки, стендовом на фланелеграфе и магнитной доске.
- Чувствуют и понимают эмоциональное состояние героя, вступают в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

3 год обучения:

- Дети произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса;
- выразительно читают стихотворный текст;
- передают образ героя характерными движениями;
- действуют на сцене в коллективе;
- держатся уверенно перед аудиторией.

IV. Формы и методы контроля, система оценок:

Эффективность проводимой работы с обучающимися в рамках реализации ДОП «ТЭДИ» определяется с помощью диагностического комплекса, который предусматривает как психологическую, так и педагогическую оценку развития навыков театрализованной деятельности.

Итоговая диагностика развития ребёнка в процессе театрализованной деятельности основана на работе Т.С. Комаровой, Н.Ф. Сорокиной, Э. Г. Чуриловой. Ключевой метод отслеживания, наблюдение позволяет выявить как положительные результаты, так и нерешенные проблемы, скорректировать дальнейшие планы, наметить перспективу работы всей группы и проведение индивидуальных занятий. Механизм оценки получаемых результатов Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

1. Основы театральной культуры. Высокий уровень – 3 балла: проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии. Средний уровень – 2 балла: интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности. Низкий уровень – 1 балл: не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

2. Речевая культура. Высокий уровень – 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения. Средний уровень – 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения. Низкий уровень – 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

3. Эмоционально-образное развитие. Высокий уровень – 3 балла: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности. Средний уровень – 2 балла: владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение. Низкий уровень – 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

4. Навыки кукловождения. Высокий уровень – 3 балла: импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем. Средний уровень – 2 балла: использует навыки кукловождения в работе над спектаклем. Низкий уровень – 1 балл: владеет элементарными навыками кукловождения.

5. Основы коллективной творческой деятельности. Высокий уровень - 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем. Средний уровень – 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности. Низкий уровень – 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

V. Методическое обеспечение учебного процесса и средства обучения

Методические материалы и средства	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
<p>Методическая литература (печатные): учебные пособия, книги для чтения, рабочие тетради, раздаточный материал и т.д.</p>	<p>Сорокина Н.Ф. Сценарии театральные кукольных занятий. Календарное планирование: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования. Русские народные сказки для малышей. Книжки-малышки для детей: «Колобок», «Репка», «Теремок», «Рукавичка», «Прибаутки»</p>	<p>Сорокина Н.Ф. Сценарии театральные кукольных занятий. Календарное планирование: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования. Книги с иллюстрациями для детей: «Гуси-лебеди», песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...» и др. Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. Л. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», «Лиса и козел», «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Пе-</p>	<p>Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. Кукляндия. «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. Карануховой); «Царевна – лягушка» (обр. Булатова); «Хлебный колос» - А. Ремизов; «Серая шейка» Д. Мамин-Сибиряк; «Финист – ясный сокол» - р.н.сказка; «Случай с Евсейкой» - М. Горький; «Двенадцать месяцев» (пер. С.Маршака); «Серебрянное копытце» - П.Бажов; «Доктор Айболит» - К. Чуковский; «Бобик в гостях у Барбоса» - Н. Носов;</p>

		<p>тушок и бобовое зернышко», «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Grimm, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка»</p> <p>Сюжетные картинки по сказкам. Картинки с изображением различных героев сказки.</p>	<p>«Мальчик – с – пальчик» - Ш. Перро; «Доверчивый ежик» - С. Козлов; «Хаврошечка» (обр. А.Н. Толстого); «Царевна – льдинка» - Л. Чарская; «Дюймовочка» - Х. Андерсен; «Цветик – семисветик» - В. Катаев.</p> <p>Сюжетные картинки по сказкам. Картинки с изображением различных героев сказки.</p>
<p>Аудиовизуальные средства: видеофильмы, слайды, презентации и т.д.</p>	<p>Слайды с изображением: настольного кукольного театра, Театр, сцена, различные сюжеты по сказкам: колобок, репка, курочка ряба., CD с фонограммами, видеозаписи досуговых программ</p>	<p>Слайды с изображением театра внутри и снаружи, сказки, соответствующие данному возрасту. CD с фонограммами, видеозаписи досуговых программ</p>	<p>Слайды с изображением театра внутри и снаружи, сказки, соответствующие данному возрасту.</p> <p>CD с фонограммами, видеозаписи досуговых программ</p>
<p>Наглядные пособия: плакаты, карты настенные, картины и т.д.</p>	<p>Плакаты с изображением театра, картины с дикими и домашними животными, различными сказками</p>	<p>Иллюстрации: с изображением разных видов театров, дикими и домашними животными, различными сказками</p>	<p>Иллюстрации: с изображением разных видов театров, дикими и домашними животными, различными сказками</p>
<p>материально-техническое</p>	<p>костюмерная, музыкальный центр, телевизор, DVD проиг-</p>	<p>костюмерная, музыкальный центр, телевизор, DVD проиг-</p>	<p>костюмерная, музыкальный центр, телевизор, DVD проиг-</p>

обеспечение	игрыватель, компьютер, фото и видеотехника	риватель, компьютер, фото и видеотехника	риватель, компьютер, фото и видеотехника
картотеки	игры, потешки, скороговорки, чистоговорки, театрализованных игр; картотека психогимнастики, пальчиковые игры.	игры, потешки, скороговорки, чистоговорки, театрализованных игр; картотека психогимнастики, пальчиковые игры.	Театральные игры, потешек, скороговорок, чистоговорки, театрализованных игр; картотека психогимнастики, пальчиковые игры.
Виды театров, оборудование	куклы бибабо (30 шт); куклы на гапите; ширма большая и малая пальчиковый, вязаный театр; театр резиновой игрушки, фланелевый театр, платочный театр, бумажный театр, театр на магнитах, пальчиковый фланелевый театр	куклы бибабо; куклы на гапите; ширма большая и малая; ширма для теневого театра, пальчиковый, вязаный театр; фланелевый театр, платочный театр, театр на магнитах, конусный театр, баночный театр, перчаточный.	куклы бибабо; куклы на гапите; ширма большая и малая; ширма для теневого театра, пальчиковый, вязаный театр; фланелевый театр, платочный театр, театр на магнитах; ширма для теневого театра, марионетки, деревянный театр.
Музыкальные средства	лицензионные музыкальные диски «Музыка в гармонии с природой»: «Энергия водной стихии», «В райском саду», «В объятиях летней ночи», «Бесконечное движение воды»; <ul style="list-style-type: none"> • кассеты с программой для занятий по музыкальной психотерапии, семь из которых имеют самостоятельный терапевтический эффект 	лицензионные музыкальные диски «Музыка в гармонии с природой»: «Энергия водной стихии», «В райском саду», «В объятиях летней ночи», «Бесконечное движение воды»; <ul style="list-style-type: none"> • кассеты с программой для занятий по музыкальной психотерапии, семь из которых имеют самостоятельный терапевтический эффект, а последняя рекомендуется в качестве 	лицензионные музыкальные диски «Музыка в гармонии с природой»: «Энергия водной стихии», «В райском саду», «В объятиях летней ночи», «Бесконечное движение воды»; <ul style="list-style-type: none"> • кассеты с программой для занятий по музыкальной психотерапии, семь из которых имеют самостоятельный терапевтический эффект, а последняя рекомендуется в качестве

	<p>фект, а последняя ре- комендуется в каче- стве фона при прове- дении аутотренинга; CD диск к сказке «По щучь- ему велению» CD диск «Маша и медведь»</p>	<p>фона при проведении аутотренинга; CD диск к сказке «По щучьему велению» CD диск «Русские народные сказки» CD диск «Под грибом»</p>	<p>фона при проведении аутотренинга; CD диск к сказке «По щучьему велению»</p>
--	--	---	--

VI.Список литературы

1. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников: Книга для восп. 12. Детского сада. – М.: Просвещение, 1991.-127 с.
2. Бодраченко, И.В. театрализованные музыкальные представления для 14. детей дошкольного возраста / И.В. Бодраченко.- М.: Айрис-пресс, 2006.-144 с.
3. Вакуленко Ю.А., Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду / Ю.А. Вакуленко, О.П. Власенко.-Волгоград: Учитель, 2008.-153 с.
4. Гавришева Л.Б. Музыка, игра-театр!: Экологические сценарии театрализованных представлений для детей логопедических групп доу.- СПб.: «Детство-пресс», 2004.- 80 с.
5. Горохова Л.А., Макарова Т.Н Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ: Интегрированные занятия/ Под ред.К.Ю. Белой.- МДОУ: ТЦ Сфера, 2005.-64 с.- (Программа развития)
6. Зарецкая Н.В. Часы с кукушкой: Музыкальные сказки с нотным приложением для подготовительной к школе группы ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2003.-56 с.
7. Крюкова С.В., Слобдник Н.П. Удивляюь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – МДОУ.: «Генезис», 2006.-208 с.
8. Князева О.Л. Я-Ты-Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост.: О.Л Князева. – М.: Мозайка-Синтез, 2005.- 168 с.
9. Лысаков, В.Г. 1000 загадок / В.Г. Лысаков.- М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006.- 318с.
10. Поляк Л.Я. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок.- СПб.: «Детство-Пресс», 2001.- 48 с.
11. Сорокина Н.Ф. Сценарии театральных кукольных занятий. Календарное планирование: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования детских садов. – М.: АРКТИ, 2004. – 288 с.
12. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования детских садов. – М.: АРКТИ, 2000.- 160 с.
13. Трифонова Н.М. Кукольный театр своими руками.- М.: Рольф, 2001.-192 с.
14. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. - М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001.-160 с.