

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств имени П.И. Осокина» ГО Красноуфимск

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»**

ПО.01.Музыкальное исполнительство

**ПО.02.УП. 02.Народное музыкальное творчество**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МБУДО «Детская школа искусств  
имени П.И. Осокина» ГО  
Красноуфимск

Протокол №1 от 31.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора по МБУДО  
«Детская школа искусств имени П.И.  
Осокина» ГО Красноуфимск

№160/од от 31.08.2022г.

Т.Ю. Просвирнина



Разработчик: Крашенинникова В.П., преподаватель МБУДО «ДШИ имени П.И. Осокина» ГО Красноуфимск

Рецензент: Игнатьев Игорь Алексеевич –

заведующий кафедрой народного хорового пения, профессор «Челябинского государственного института культуры»

## **Структура программы учебного предмета**

### **1. Пояснительная записка**

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цель и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

### **2. Содержание учебного предмета**

- *Учебно-тематический план;*
- *Годовые требования. Содержание разделов и тем;*

### **3. Требование к уровню подготовки обучающихся**

### **4. Формы и методы контроля, система оценок**

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки;*

### **5. Методическое обеспечение учебного процесса**

- *Методические рекомендации преподавателям;*
- *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

### **6. Список литературы и средств обучения**

- *Список методической литературы;*
- *Список учебной литературы;*
- *Средства обучения;*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*

Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» является одним из основных предметов предпрофессиональной образовательной программы «Музыкальный фольклор». Содержание предмета «Народное музыкальное творчество» непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Фольклорный ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества; воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты и жизненной силы;
- воспитание бережного отношения к фольклору как к источнику народной мудрости, исторической культурной ценности народа, осознание фольклора как неотъемлемой части общечеловеческой культуры;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-

нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

выработку обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию и в достаточном объеме учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного творческого процесса;

- осуществление самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в учебном процессе.

Программа реализуется в процессе обучения детей в детской школе искусств, и помимо образовательных задач решает задачу возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

## **2. Срок реализации учебного предмета и возраст обучающихся**

Срок реализации учебного предмета «Народное музыкальное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет – шестимесяцев до девяти лет, составляет 4 года.

## **3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Народное музыкальное творчество»:**

<b><i>Срок обучения</i></b>	<b><i>4 года (1-4 классы)</i></b>
Максимальная учебная нагрузка	<i>272 часа</i>
Количество часов на аудиторные занятия	<i>136 часов</i>
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	<i>136 часов</i>

### ***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Для учащихся 1-4 классов занятия по предмету «Народное музыкальное творчество» предусмотрены один раз в неделю по 1 часу (45 минут).

### ***Цель учебного предмета***

***Целью*** предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

### ***Задачи предмета являются:***

- освоение различных жанров народного устного музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
- обучение навыкам восприятия фольклорного материала;
- обучение различным видам художественной деятельности как воплощению инкреативности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;
- приобщение детей к совместным формам творческой деятельности.

### ***Обоснование структуры учебного предмета «Народное музыкальное творчество»***

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основная раздел программы «Содержание учебного предмета».

### ***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация музыкального материала);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и

последующая организация целого);

- прослушивание записей выдающихся исполнителей, народных исполнителей и коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;

- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

<b>Этапы обучения</b>	<b>Возраст детей</b>	<b>Срок реализации</b>	<b>Задачи</b>
<b>Подготовительный (1 класс)</b>	6-9 лет	1 год	«Вхождение» в народное искусство. Знакомство с материнским фольклором, народным календарём, обрядами и обычаями
<b>Начальный (2 класс)</b>	7-10 лет	1 год	Развитие полученных в 1-ом классе умений, навыков и знаний. Интенсивное освоение фольклорных традиций. Знакомство с календарными жанрами, хороводными, шуточными и плясовыми песнями



<p><b>Основной</b> <b>(3-4класс)</b></p>	<p>8-12 лет</p>	<p>2 года</p>	<p>Формирование устойчивого интереса к народному творчеству. Комплексное освоение традиционной музыкальной культуры. Знакомство с календарными и семейно-бытовыми обрядами и приуроченными к ним песнями. Знакомство с всеми жанровыми группами песенного и инструментального фольклора</p>
--	-----------------	---------------	---

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### *Первый год обучения*

№п/п	Тема	Количество часов
1	Народный календарь, осень. Темы: осенние хлопоты; встреча осени, осеннины; возжигание нового огня; равноденствие, рябинник	3
2	Быт и уклад. Темы: труд в поле и дома; осенние заготовки на зиму	2
3	Материнский фольклор. Темы: колыбельные песни; пестушки, потешки и прибаутки	5
4	Музыкально-фольклорные игры	5
5	Народный календарь, зима. Темы: обычаи и обряды Святков, Рождества; колядования и ряжения; масленица	4
6	Быт и уклад. Темы: дом-изба и терем, части дома, домашняя утварь. Предназначение и украшения жилища	4

7	Народный календарь - весна. Темы: обычаи и обряды весеннего земледельческого календаря; жаворонки; равноденствие;	4
	Егорий-вешний	
8	Быт уклад. Народный костюм. Региональные особенности народного костюма. Русские народные ударные инструменты	5
9	Контрольный урок	1
	<b>Всего:</b>	<b>33</b>

### *Второй год обучения*

№п/п	Тема	Количество часов
1	Народный календарь - осень. Темы: осенние обряды «Дожинки», «Последний сноп»; приметные деньки народного календаря (новолетие, «журавлиное вече»), равноденствие, покров, ледостав (п.п.)	4
2	Быт уклад. Темы: русская свадьба, свадебная игра. Фольклорная композиция «кукольная свадьба»	4
3	Народный календарь - зимние обряды. Темы: калядования, посиделки, ряжения, гадания, подблюдные песни. Фольклорная композиция «Пришла коляда накануне Рождества»	4
4	Детский фольклор. Темы: загадки, пословицы и поговорки, дразнилки, страшилки; сказки, музыкальные элементы сказки	4
5	Музыкально-фольклорные игры	4
6	Народный календарь - зимне-весенние традиции. Темы: Масленица. Дни масленичной недели, блины, масленичные катания, гостевание; фольклорная композиция «Масленица»	4
7	Жанры народной музыки. Темы: хороводы, весенние и летние хороводы, хороводные игры. Русские народные духовые инструменты	4

<b>8</b>	Народный календарь - весенние традиции и обряды. Темы: встреча Весны, встреча птиц «Сороки», пости Пасха, Красная горка, обрядок кликания молодых	4
<b>9</b>	Фольклорные традиции Уральского региона	1
<b>10</b>	Контрольный урок	1
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>

### *Третий год обучения*

<b>№п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	Народный календарь - осень. Темы: приметные деньки. Семён- лето продавец, осенины, новолетие; вторые осенины, «бабье лето», Рождество Богородицы; Покров	4
<b>2</b>	Быт и уклад. Темы: свадебная игра. Сватовство, девичник, приданое, приезд свадебного поезда, выкуп, венчание, тра диции свадебного пира	4
<b>3</b>	Музыкально-фольклорные игры	4
<b>4</b>	Жанры народной музыки. Темы: былины и скоморошины; искусство скоморохов	4
<b>5</b>	Народный календарь - зима. Темы: зимний солнцеворот, Рождество Христово, вер теп. Фольклорная композиция «Вертеп»	4
<b>6</b>	Жанры народной музыки. Темы: колядки, Христославия, подблюдные песни, зимние хороводы. Русские народн ые духовые иструнные инструменты	4
<b>7</b>	Быт и уклад. Темы: Традиции Великого поста. Духовные стихи, Постовые (говейные) хороводы. Приготовление к Пасхе	4
<b>8</b>	Народный календарь - весенне-летний цикл. Темы: Приметные деньки - Герасим-грачевник, Сорок мучеников Севастийских, Средокрестье, Благовещение, Вербное Воскресение	4

<b>9</b>	ФольклорныетрадицииУральскогорегiona	1
<b>10</b>	Контрольныйурок	1
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>

## Четвертый год обучения

№п/п	Тема	Количество часов
1	Народный календарь - осенние традиции и обряды. Темы: обряд «Похороны мух», Воздви- жение, третья встреча осени, окончание уборки урожая, капустники. Фольклорная композиция «Капустник»	4
2	Быт и уклад. Жилище и утварь. Темы: Региональные различия русской деревенской архитектуры; о- рудия труда земледельца, народные промыслы, русская игрушка (тряпичная, соломенная, деревянная и глиняная)	4
3	Музыкально-фольклорные игры	4
4	Жанры народной музыки. Темы: лирическая протяжная песня, шуточные и плясовые эпесни, русская частушка. Народные инструменты-гармони	4
5	Народный календарь - зима. Традиции святых и страшных вечеров. Святочные посиделки, целовальные игры . Фольклорная композиция «Развкрещенский вечерок»	4
6	Семейные праздники и обряды. Темы: родины, крестины, именины, свадьба, проводы в рекруты, похоронный и поминальные обряды	4
7	Быт и уклад. Народный костюм. Региональные особенности народного костюма	2
8	Народный календарь - весенне-летний цикл. Темы: первый выгон скота-Егорьев день (Георгий Победоносец), Троицкая неделя, Иван Купала	4
9	Фольклорные традиции Уральского региона	
10	Контрольный урок	
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>

### III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Результатом освоения программы «Народное музыкальное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание жанров отечественного народного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен, танцев, наигрышей;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- знание музыкальной терминологии;
- умение анализировать устный, музыкальный и танцевальный фольклор;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

### IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

#### *Аттестация: цели, виды, форма, содержание*

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости является систематичность, учёт индивидуальных особенностей обучающегося и коллегиальность (для промежуточной аттестации).

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться устные и письменные опросы, олимпиады, тематические праздники, классные вечера и др.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течение аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в целях определения достижений учащихся на определенном этапе обучения.

Формой промежуточной аттестации может быть контрольный урок, зачёт, а также - участие в каких-либо других творческих мероприятиях. В случае, если по предмету «Народное музыкальное творчество» промежуточная аттестация проходит в форме творческого показа, его можно приравнять к зачету или контрольному уроку. Видами промежуточной аттестации также являются: устный ответ, письменная работа, творческие просмотры.

График текущей и промежуточной аттестации: текущая аттестация проводится в форме контрольных уроков в 1, 3, 5 и 7 полугодии по учебному материалу согласно календарно-тематическому плану. Промежуточная

аттестация проводится в форме зачётов во 2, 4, 6 и 8 полугодий согласно календарно-тематическому плану.

### ***Содержание аттестации***

- приметы народного календаря;
- народные обычаи и обряды календарно-земледельческого цикла;
- семейно-бытовые обычаи и обряды;
- жанры устного музыкально-поэтического творчества;
- классификация народных музыкальных инструментов;
- быт и уклад жизни русского народа.

### ***Критерии оценки***

**5 («отлично»)** -

яркий, осмысленный и выразительный ответ, полно и точно по данному материалу.

**4 («хорошо»)** - ответ полный, но допущены неточности. Ответ заинтересованный и эмоциональный.

**3 («удовлетворительно»)** - неполный и неточный ответ, допущено несколько ошибок. Ответ пассивный, не эмоциональный.

## **V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Основная форма учебной и воспитательной работы - урок в классе, обычно включающий в себя проверку выполненного задания, совместную работу педагога и учащихся по теме урока, рекомендации педагога относительно способов самостоятельной работы обучающихся.

Виды аудиторных учебных занятий по предмету «Народное музыкальное творчество»:

- рассказ/беседа на одну из тем (народный календарь, жанры русского фольклора, традиционный русский быт и уклад жизни);
- слушание и восприятие музыки, видео просмотр обрядовых действий;
- практическое освоение различных жанров устного, песенного, инструментального и хореографического фольклора;
- постановка фольклорных композиций согласно тематическому плану;
- музыкально-фольклорные игры;
- посещение специализированных музеев, выставки и экспозиций;
- посещение фольклорных праздников.

Аудиторные занятия по предмету «Народное музыкальное творчество» должны

ны быть построены на сочетании различных видов деятельности,



включающих практические и творческие задания (слушание, видео просмотр, пение, игра на народных инструментах и др.). Частая смена видов деятельности позволит сохранить работоспособность обучающихся, остроту восприятия материала.

Важнейшие педагогические принципы постепенности и последовательности в изучении материала требуют от преподавателя применения различных подходов к учащимся, исходящих из оценки их интеллектуальных, физических, музыкальных и эмоциональных данных, уровня подготовки.

Особенности программы «Народное музыкальное творчество» связаны с цикличностью народного земледельческого календаря, с повторностью и периодичностью обрядов и приуроченных песен; с повторностью передаваемых из поколения в поколение семейно-бытовых обрядов и песен. Таким образом, на протяжении четырёх лет дети изучают одни и те же обряды, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличивается скаждым годом.

Методика работы, предложенная в программе, универсальна и может работать на любом локальном стиле традиционной культуры. Она включает

все конкретные формы разнообразной практики, которые позволяют в полном объёме на протяжении нескольких лет комплексно изучить традиционную культуру любой этнографической местности, реализовать методику музыкально-эстетического воспитания детей посредством фольклора. Содержание уроков, основанное на изучении традиционного фольклора, позволяет учащимся не только освоить необходимый учебный материал, но и осознать себя наследниками национальных традиций.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-технические условия реализации программы «Народное музыкальное творчество» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных федеральными государственными требованиями.

Минимально необходимый для реализации программы учебного

предмета «Народно-творчество» перечень аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает:

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий с роялем/фортепиано;
- учебные парты/столы;
- звуко-техническое оборудование (DVD проигрыватель, персональный компьютер, колонки, мультимедийный проектор).

Учебные аудитории оформлены наглядными пособиями.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

## **VI. СПИСКИ РЕКОМЕНДУЕМОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ И НОТНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, АУДИО И ВИДЕО МАТЕРИАЛОВ**

### ***Список рекомендуемой методической литературы:***

1. Андреева М., Шукшина З. Первые шаги в музыке. - М., 1993.
2. Аникин В., Гусев В., Толстой Н. Жизнь человека в русском фольклоре. Вып. 1-10. - М., 1991-1994.
3. Васильев Ю., Широков А. Рассказы о русских народных инструментах. - М., 1986.
4. Величина О., Иванова А., Краснопевцева Е. Мир детства в народной культуре. - М., 1992.
5. Картавцева М. Школы русского фольклора. - М., 1994. Куприянова Л. Л. Русский фольклор, учебник (1-4 классы). «Мнемозина», 2002.
6. Куприянова Л. Л. Русский фольклор, рекомендации к учебнику. «Мнемозина», 2002.
7. Некрылова А. Круглый год. - М., 1991.
8. Фольклор-музыка-театр. Под ред. Мерзляковой С. М., Владос, 1999.

### ***Список рекомендуемой учебной литературы***

1. Алексеева А. Русский календарно-обрядовый фольклор Сибири и Дальнего Востока. Сибирское предприятие РАН. Серия книг «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока». Новосибирск, «Наука», 2005.
2. Богданов Г. Несколько шагов к фольклорному танцу. - М., 1996.
3. Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. - М., 1996.

4. Гилярова Н. Музыкальный фольклор Рязанской области. - М., 1987.
5. Гилярова Н. Новогодние поздравительные песни Рязанской области. -

М., 1985.

6. Григорьева Н. Народные песни, игры, загадки. Для детских фольклорных ансамблей.-СПб,1996.
7. Костюмы Курской губернии. Курск, 2008 Наumenko Г. Фольклорная азбука.- М.,1996.
8. Новицкая М.Ю. Отосени доосени. Хрестоматия. Издание центра Планетариум. М.,1994.
9. Пушкина С. Мы играем поём. Инсценировки русских народных игр, песни и праздников.-М., Школьная Пресса, 2001.
10. Шамина Л. Музыкальный фольклор детей.-М.,1992.

Дополнительные дидактические материалы:

***Видео-и аудиоматериалы:***

- аудиозаписи этнографических исполнителей и коллективов;
- телевизионные передачи из цикла «Мировая деревня»;
- телевизионные передачи из цикла «Странствия музыканта»;
- экспедиционные аудио и видеозаписи этнографических коллективов и исполнителей.

## Рецензия

### на программу учебного предмета "Народное музыкальное творчество" дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор"

Программа учебного предмета ПО.02.УП.02. "Народное музыкальное творчество" дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор" составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор" и сроку обучения по этой программе, утверждёнными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 166.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, учебно-тематический план, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение дополнительной образовательной программы, список литературы. Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор".

Структура программы выдержана, все разделы написаны чётко. В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы, её место в учебном плане, точно формулируются цели и задачи учебного предмета. Основная часть "Содержание учебного предмета" отражает все стороны учебного процесса реализации освоения предмета "Народное музыкальное творчество" с 1 по 4 класс.

В целом, данная программа по учебному предмету "Народное музыкальное творчество" дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор" является актуальной и соответствует требованиям ФГТ, разработана на хорошем методическом уровне и может быть рекомендована для реализации в МБУ ДО "Детская школа искусств имени П. И. Осокина" городского округа Красноуфимск.

Рецензент:

*Ч.А. Чурбаев*

Подпись

*[Подпись]*

Подпись удостоверяю:

*Зав. ш. искусств*  
*прогресс*



