

Аннотация

к программе В.02. «Сольное народное пение» дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Предметная область «Вариативная часть»

Программа учебного предмета «Сольное народное пение» (далее – программа) разработана на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет является предметом вариативной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Музыкальный фольклор».

Срок реализации данной программы - 4 года для учащихся, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет. Для детей, поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Аудиторная нагрузка по учебному предмету в 2-5 классах составляет 1 час в неделю.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные занятия) со 2 по 5 класс – 132 часа, с дополнительным годом обучения – 165 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.

Цель учебного предмета «Сольное народное пение»: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;
- получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;
- создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества;
- развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);

- обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;
- освоение учащимися навыков и умений сольного пения;
- развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

Обоснованием структуры программы являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимися.

Программа содержит следующие структурные элементы: пояснительную записку, разделы, раскрывающие содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой учебной и методической литературы.

Методы обучения, используемые в рамках программы учебного предмета «Сольное народное пение»:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Материально-техническая база МБУ ДО «Детская школа искусств имени П. И. Осокина» городского округа Красноуфимск в рамках реализации программы «Сольное народное пение» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации в рамках образовательной программы «Музыкальный фольклор» учебного предмета «Сольное народное пение» перечень аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, концертный зал с роялем/фортепиано;
- звукотехническое оборудование (проигрыватель пластинок и компакт дисков, магнитофон, видеомангитофон, персональный компьютер);
- библиотеку и помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видео зал/класс).

Разработчик: Крашенинникова Валерия Павловна – преподаватель
МБУДО «ДШИ имени П.И.Осокина» ГО Красноуфимск

Рецензент: Игнатьев Игорь Алексеевич – заведующий кафедры
народного хорового пения, профессор «Челябинского
государственного института культуры»

