

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств имени П.И.Осокина» ГО Красноуфимск

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Дополнительная предпрофессиональная программа в  
области изобразительного искусства «Живопись»**

**срок обучения 8(9) лет**

**2022**

Рассмотрено на заседании педагогического совета МБУДО «Детская школа искусств имени П.И. Осокина» ГО Красноуфимск Протокол от 31.08.2022 № 1 УТВЕРЖДАЮ.

Директор МБУ ДО «Детская школа искусств имени П.И. Осокина»  
ГО Красноуфимск  
/Просвирнина Т.Ю.  
Приказ №160-од от 31.08.2022 г.



## СОДЕРЖАНИЕ

№ раздела	Название раздела ОП	Стр.
I.	Пояснительная записка	
II.	Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы	
III.	Учебный план	
IV.	Календарный учебный график	
V.	Рабочие программы учебных предметов	
VI.	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися	
VII.	Программа творческой, методической и просветительской деятельности ДШИ	

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – программа ДПП «Живопись») определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств имени П.И. Осокина» ГО Красноуфимск.

МБУДО «ДШИ имени П.И. Осокина» ГО Красноуфимск реализует дополнительную предпрофессиональную программу «Живопись» в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности от 04.07.2016г. №18835.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПП (далее – ФГТ) в области изобразительного искусства «Живопись», утв. приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 156;
- приказом Министерства культуры РФ «О внесении изменений в ФГТ в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе» от 26 марта 2013 г. № 279,
- Уставом и внутренними локальными актами.

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Цели программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной

требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения ДПП «Живопись» для детей, поступивших в первый класс МБУДО «ДШИ имени П.И. Осокина» в возрасте с шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

При приеме на обучение по программе ДПП «Живопись» МБУДО «Детская школа искусств имени П.И. Осокина» ГО Красноуфимск проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения данной программы. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются МБУДО «Детская школа искусств имени П.И. Осокина» ГО Красноуфимск самостоятельно. Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний (экзаменов), содержащих творческие задания, позволяющих определить наличие способностей к изобразительному искусству. Дополнительно поступающим может быть рекомендовано собеседование и просмотр самостоятельно подготовленных художественных работ.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы ДПП «Живопись» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Оценка качества образования по ДПП «Живопись» производится на основе ФГТ.

Освоение обучающимися ДПП «Живопись», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБУДО «Детская школа искусств имени П.И. Осокина» ГО Красноуфимск.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися ДПП «Живопись»**

Планируемые результаты освоения ДПП «Живопись» обеспечивают целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Планируемыми результатами освоения ДПП «Живопись» являются приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области художественного творчества:*

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к

*экспозиции в области пленэрных занятий:*

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

*в области истории искусств:*

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результаты освоения ДПП «Живопись» по учебным предметам обязательной части отражают:

#### **ПО.01.УП.01. Рисунок:**

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

#### **ПО.01.УП.02. Живопись:**

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

#### **ПО.01.УП.03. Композиция станковая:**

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов

егоприменения для воплощения творческого замысла;

- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

#### **ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве:**

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- Навыки восприятия художественного образа.

#### **ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства:**

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

#### **ПО.03.УП.01. Пленэр:**

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа; умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы; навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

**Результаты освоения дополнительной предпрофессиональной программы  
«Живопись» по учебным предметам вариативной части:**

## **ВО.01 Композиция прикладная**

В результате освоения предмета «Композиция прикладная»

обучающийся должен:

- знать основные элементы композиции, закономерности построения художественной формы;
- знать принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла;
- уметь применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- уметь находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- уметь находить живописно – пластические решения для каждой творческой задачи;
- обладать навыками по созданию композиционной художественно-творческой работы.

### **III.**

### **Учебный план**

ДПП «Живопись» включает в себя учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет.

Учебный план определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «ДШИ имени П.И. Осокина» ГО Красноуфимск.

Учебный план по ДПП «Живопись» разработан с учетом преемственности образовательных программ в области изобразительного искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план разработан на основании ФГТ, в соответствии с календарным учебным графиком МБУДО «ДШИ имени П.И. Осокина» и сроком обучения по ДПП «Живопись» 8 лет,

а также отражают структуру программы «Живопись», установленную ФГТ, в частности:

наименования предметных областей и

разделов; форм проведения учебных занятий;

проведения консультаций;

итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Живопись» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной

нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-

просветительской деятельности МБУДО «ДШИ имени П.И. Осокина» не превышает 14 часов

**УТВЕРЖДАЮ.**  
Директор МБУДО  
«ДШИ имени П.И.Осокина»  
ГО Красноуфимск  
Т.Ю. Просвирнина  
\_\_\_\_\_  
«31» августа 2022 г.

в неделю.

Учебный план ДПП «Живопись» содержит следующие предметные области (далее ПО):

ПО.01. Художественное творчество;

ПО.02. История искусств;

ПО.03. Пленэрные занятия;

В.00. Вариативная часть

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

При реализации ДПП "Живопись" со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет **2410 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО. 01.Художественное творчество: УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование - 196 часов, УП.02.Прикладное творчество - 196 часов, УП.03.Лепка - 196 часов, УП.04.Живопись - 495 часов, УП.05.Рисунок - 561 час, УП.06. Композиция станковая — 363 часа;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве - 98 часов, УП.02.История изобразительного искусства — 165 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр - 140 часов.

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2751,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование - 196 часов, УП.02.Прикладное творчество - 196 часов, УП.03.Лепка - 196 часов, УП.04.Живопись - 594 часа, УП.05.Рисунок - 660 часов, УП.06.Композиция станковая - 429 часов;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве - 98 часов, УП.02.История изобразительного искусства - 214,5 часа;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр - 168 часов.

Объем времени вариативной части, на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части,предусмотренного на аудиторные занятия.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»**

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2</sup>	Экзамены	Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
<b>Структура и объем ПО</b>										Количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
<b>Обязательная часть</b>		<b>4359</b>	<b>1959</b>	<b>2410</b>			Недельная нагрузка в часах										
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>3752</b>	<b>1745</b>	<b>2007</b>													
ПО.01. УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	392			196		2,4	6	2	2	2						
	Самостоятельная работа		196						2	2	2						
ПО.01. УП.02	Прикладное творчество	294			196		2,4,6		2	2	2						
	Самостоятельная работа		98						1	1	1						
ПО.01.УП.03.	Лепка	294		196		2,4,6		2	2	2							
	Самостоятельная работа		98						1	1	1						
ПО.01.УП.04	Живопись	891		495		7,9... - 15	8...-14					3	3	3	3	3	3
	Самостоятельная работа		396									2	2	2	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Рисунок	957		561		8... - 12,16	14					3	3	3	4	4	4
	Самостоятельная работа		396									2	2	2	3	3	3
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	924		363		7,9.. -15	8...-14					2	2	2	2	3	3
	Самостоятельная работа		561									3	3	3	4	4	4
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>477</b>	<b>214</b>	<b>263</b>													
ПО.02. УП.01	Беседы об искусстве	147		98		2,4,6		1	1	1							
	Самостоятельная работа		49						0,5	0,5	0,5						
ПО.02. УП.02	История изобразительного искусства	330		165		8... -14						1	1	1	1	1	1
	Самостоятельная работа		165									1	1	1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>2270</b>											7	7	7
															9	9	9
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>4229</b>	<b>1959</b>	<b>2270</b>					11, 5	11, 5	11, 5	17	17	17	21
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>140</b>		<b>140</b>													
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8, ... - 16								28	28	28
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>				<b>2410</b>													
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>				<b>4369</b>	<b>1959</b>												
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>									34	10							
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>									44	10							
<b>ПО.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>394,5</b>	<b>131,5</b>	<b>263</b>													
ПО.00.УП.01	Бумагопластика	147		98					1	1	1						



### ***Пояснения к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество - по 1 часу в неделю;

Лепка - по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование - по 2 часа в неделю;

Рисунок- 4-6 классы - по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы - по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы - по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве - по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства - по 1 часу в неделю.

3. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром:

4-8 классы по 28 часов в год.

4. В данном учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части: Бумагопластика и Прикладная композиция. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ формой контроля (просмотром).

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотром, творческим конкурсам, другим мероприятиям по усмотрению ДШИ.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

## **IV. Календарный учебный график**

Календарный учебный график программы «Живопись» является круглогодичным и включает в себя количество недель аудиторных занятий, время, предусмотренное для промежуточной и итоговой аттестации, и каникулярное время. Календарный учебный график утверждается детской школой искусств ежегодно.

Каникулы являются плановыми перерывами при получении образования для отдыха детей и иных социальных целей (п. 11 ч. 1 ст. 34 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»). В соответствии с данным нормативным требованием проведение учебных занятий в каникулярный период не предусмотрено.

В течение учебного года, в том числе в каникулярные периоды, обучающиеся имеют право на посещение по своему выбору мероприятий, которые проводятся в детской школе искусств в порядке, установленном локальным нормативным актом (ч. 4 ст. 34 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»).

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность

учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

С первого по пятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. График каникул устанавливается детской школой искусств самостоятельно

Календарный учебный график является неотъемлемой частью программы «Живопись».

## V. Программы учебных предметов

Программы учебных предметов, составленные в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью ДПП «Живопись», разработанной педагогическим коллективом МБУДО «Детская школа искусств имени П.И. Осокина» ГО Красноуфимск. В образовательном процессе использует программы, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации, и рабочие программы учебных предметов, разработанные преподавателями самостоятельно в соответствии с ФГТ на основе Примерных программ по учебным предметам по дополнительной предпрофессиональной программе «Живопись», в соответствии с учебными планами ДПП «Живопись» сроком обучения – 5 лет, которые были приняты на заседании педагогического совета ДШИ.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний,умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план и содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной части:

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование программы
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>		
ПО.01.	Художественное творчество	
ПО.01. УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	Разработчики программы: Долбилова О.А., Сыропятова А.С., преподаватели МБУДО «Детская школа искусств имени П.И. Осокина» ГО Красноуфимск Рецензент программы: Чухарева А.В., преподаватель ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж»
ПО.01. УП.02.	Прикладное творчество	Разработчик программы: Захарова А.А. – преподаватель МБУДО «ДШИ имени П.И.Осокина» ГО Красноуфимск. Рецензент: Чухарева А.В. - преподаватель ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж»
ПО.01. УП.03.	Лепка	Разработчик программы: Захарова А. А., Долбилова О.А. – преподаватели МБУДО «ДШИ имени П.И.Осокина» ГО Красноуфимск Рецензент: Чухарева А.В. – преподаватель ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж»
ПО.01. УП.04.	Живопись	Программа по учебному предмету “ Живопись” для обучающихся по ДПП в области изобразительного искусства “Живопись” /Разработчики программы: Долбилова О.А., Ху Р.Д., преподаватели МБУДО «Детская школа искусств имени П.И.Осокина» ГО Красноуфимск Рецензент программы: Чухарева А.В., преподаватель ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж»

ПО.01. УП.05.	Рисунок	Программа по учебному предмету “ Рисунок” для обучающихся по ДПП в области изобразительного искусства “Живопись”  Разработчик программы: Захарова А. А., преподаватель МБУДО « Детская школа искусств имени П.И.Осокина» ГО Красноуфимск Рецензент программы: Чухарева А.В., преподаватель ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж»
ПО.01. УП.06.	Композиция станковая	Программа по учебному предмету “Композиция станковая” для обучающихся по ДПП в области изобразительного искусства “Живопись” Разработчики: Долбилова О.А., Захарова А.А., Самошенкова К.А., преподаватели МБУДО «Детская школа искусств имени П.И. Осокина» ГО Красноуфимск Рецензент: Чухарева А.В., преподаватель ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж»
ПО.02.	История искусств	
ПО.02. УП.01.	Беседы об искусстве	Программа по учебному предмету “Беседы об искусстве” для обучающихся по ДПОП в области изобразительного искусства “Живопись”  Разработчики программы: Ху Р.Д., Просвирнина Т.Ю., преподаватели МБУДО «Детская школа искусств имени П.И. Осокина» ГО Красноуфимск
ПО.02. УП.02	История изобразительного искусства	Программа по учебному предмету “ История изобразительного искусства ” для обучающихся по ДПП в области изобразительного искусства “Живопись ”  Разработчики программы: Ху Р.Д., Просвирнина Т.Ю., преподаватели МБУДО «Детская школа искусств имени П.И. Осокина» ГО Красноуфимск
ПО.03.	Пленэрные занятия	
ПО.03.У П.01.	Пленэр	Программа по учебному предмету “ Пленэр” для обучающихся по ДПОП в области изобразительного искусства “Живопись”  Разработчики: Долбилова О. А., Захарова А.А., преподаватели МБУДО «ДШИ имени П.И.Осокина» ГО Красноуфимск Рецензент: Чухарева А.В., преподаватель ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж»
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>		
B.01.	Композиция прикладная	Программа по учебному предмету “ Композиция прикладная” для обучающихся по ДПП в области изобразительного искусства “Живопись ” Разработчик: Ху Р.Д., преподаватель МБУДО «Детская школа искусств имени П.И.Осокина» ГО Красноуфимск Рецензент программы: Чухарева А.В., преподаватель ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж»

## **VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ДПП «Живопись»**

1.1. Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся и определяются «Положением о формах, периодичности и порядке текущего и промежуточного контроля, успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств МБУДО «ДШИ имени П.И. Осокина» ГО Красноуфимск. Содержание текущей, промежуточной и итоговой аттестации и условия ее проведения разработаны ДШИ на основании федеральных государственных требований.

Текущая аттестация успеваемости.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ используются зачетные контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущая аттестация успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация обучающихся является основной формой контроля результатов освоения образовательной программы. Промежуточная аттестации обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня знаний, умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация оценивает результаты обучения обучающихся по окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету. Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков;
- зачетов, в том числе, дифференцированных;
- экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде:

- письменных работ;
- устных опросов;
- просмотров творческих работ, выставок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. При проведении зачета качество подготовки обучающихся фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференциированного зачета и контрольного урока качество подготовки обучающихся оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации, в форме экзамена или дифференциированного зачета с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, то есть по окончании

проведения учебных занятий в учебном году.

Освоение обучающимися ДПП «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБУДО «Детская школа искусств имени П.И. Осокина». К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие ДПП «Живопись» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Итоговая аттестация выпускников по ДПП «Живопись» проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части ДПП «Живопись»:

- Композиция станковая;
- История изобразительного искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет три календарных дня.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции; наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Критерии оценки итоговой и промежуточной аттестации обучающихся по предметным областям:

### **ПО.01. Художественное творчество**

#### **Оценка «5» («отлично»)**

- знание теоретического материала на уровне требований программы;
- владение специальной терминологией;
- знание свойств материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- грамотную компоновку изображения в листе;
- грамотную передачу локального цвета;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы;
- построение сложных цветовых гармоний;
- свободное владение передачей цветовых и тональных отношений между предметами;
- свободное владение передачей объема предметов, передачей материальности различных предметов, плановости световоздушной среды;
- умелое использование приемов работы акварелью и гуашью, владение живописными техниками, графическим материалом;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
  - умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;

#### **Оценка «4» («хорошо»)**

- знание теоретического материала на уровне требований программы;
- владение специальной терминологией;
- некоторая неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- небольшие недочеты в передаче цветовых и тональных отношений между предметами;
- обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя.

#### **Оценка «3» («удовлетворительно»)**

- неполные знания теоретического материала;
- неуверенное владение терминологией изобразительного искусства;
- ошибки в компоновке изображения в листе;
- недочеты в передаче цветовых и тональных отношений между предметами;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;

#### **Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- неграмотную компоновку изображения в листе;
- грубые нарушения в передаче цветовых и тональных отношений;
- неумение самостоятельно вести живописную работу;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе. невладение живописными техниками;
- грубые недочеты в конструктивном построении;
- нарушения в передаче тональных отношений.

### **ПО.02. История искусств**

#### **Оценка «5» («отлично»):**

- знание основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;
- знание имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох;
- умение анализировать произведения изобразительного искусства с учётом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств.

#### **Оценка «4» («хорошо»)**

- знание основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;
- знание имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох;
- недостаточное умение анализировать произведения изобразительного искусства, художественные средства.

#### **Оценка «3» («удовлетворительно»)**

- неполные знания основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;
- неуверенные знания имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох;
- слабое умение анализировать произведения изобразительного искусства,

художественные средства.

#### **Оценка «2» («неудовлетворительно»)**

- незнание основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;
- незнание имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох;
- неумение анализировать произведения изобразительного искусства и художественные средства.

#### **ПО.03. Пленэрные занятия**

##### **Оценка 5 «отлично»**

- грамотную компоновку в листе; точный и аккуратно выполненный подготовительный рисунок (при работе с цветом);
- соблюдение правильной последовательности ведения работы;
- свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета; свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды;
- грамотная передача пропорций и объемов предметов в пространстве;
- грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник;
- цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу; самостоятельное выявление и устранение недочетов в работе.

##### **Оценка 4 («хорошо»)**

- небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке;
- неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них;
- незначительные недочеты в тональном и цветовом решении;
- недостаточная моделировка объемной формы;
- незначительные ошибки в передаче пространственных планов.

##### **Оценка 3 («удовлетворительно»)**

- существенные ошибки, допущенные при компоновке;
  - грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка
- грубые ошибки в тональных отношениях;
- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении; небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности;
- неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.

##### **Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- грубые ошибки, допущенные при компоновке;
- искажение пропорций, перспективы при выполнении рисунка;
- грубые ошибки в тональных отношениях;
- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении;
- неумение самостоятельно вести работу;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.

#### **B.00. Вариативная часть**

## **В. 01 Прикладная композиция**

**Оценка «5» (отлично)** ставится, если соблюдены и выполнены все критерии:

- создан художественный образ;
- правильная компоновка;
- гармоничность композиции;
- целостность работы;
- уникальность;
- аккуратность ведения работы;
- завершение работы.

**Оценка «4» («хорошо»)** при условии невыполнения одного-двух пунктов данных критериев

- создан художественный образ;
- правильная компоновка;
- гармоничность композиции;
- целостность работы;
- уникальность;
- аккуратность ведения работы;
- завершение работы.

**Оценка «3» («удовлетворительно»)** при невыполнении трех-четырех пунктов критериев

- создан художественный образ;
- правильная компоновка;
- гармоничность композиции;
- целостность работы;
- уникальность;
- аккуратность ведения работы;
- завершение работы.

**• Оценка «2» (неудовлетворительно)** при невыполнении пяти-шести пунктов критериев

- создан художественный образ;
- правильная компоновка;
- гармоничность композиции;
- целостность работы;
- уникальность;
- аккуратность ведения работы;
- завершение работы.

## **VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности**

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается МБУДО «Детская школа искусств имени П.И. Осокина» ГО Красноуфимск на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью ДПП «Живопись» и отражается в общем плане работы ДШИ в соответствующих разделах.

Творческая и культурно-просветительская деятельность МБУДО «Детская школа искусств имени П.И. Осокина» направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность обучающихся и преподавателей МБУДО «Детская школа искусств имени П.И. Осокина»

осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

***Программа творческой и культурно-просветительской деятельности***

***МБУДО «Детская школа искусств имени П.И. Осокина»***

Цели:

- развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству;
- удовлетворение творческих потребностей обучающихся в области изобразительного искусства;
- формирование общей культуры обучающихся;
- расширение культурного кругозора обучающихся;
- социализация обучающихся через творческую деятельность в области изобразительного искусства;
- формирование коммуникационных навыков обучающихся;
- приобщение к духовным ценностям.

Задачи:

- создание условий для формирования творческих умений и навыков обучающихся;
- целенаправленное воспитание и развитие целостной личности, обеспечивающее процесс самоопределения обучающегося в жизненном и профессиональном плане на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- практическая подготовка обучающихся к жизни в современном обществе, создание условий для дальнейшей успешной социальной адаптации детей;
- организация содержательного досуга.

Виды деятельности:

- проведение конкурсов, выставок творческих работ обучающихся;
- организация внеурочных мероприятий в выставочных залах Красноуфимского краеведческого музея.

***Программа методической деятельности МБУДО «Детская школа искусств имени П.И. Осокина»***

Цели:

- обеспечение непрерывного полноценного повышения профессиональной компетентности преподавателей;
- качественная реализация дополнительной предпрофессиональной программы в области искусства «Живопись»;

Задачи:

- повышение квалификации преподавателей;
- знакомство с новейшими достижениями в области психологии и педагогики;
- совершенствование методов и методик преподавания;
- внедрение в учебный процесс современных педагогических технологий и средств обучения.

Виды деятельности:

- разработка методических материалов;
- взаимопосещение уроков и мероприятий;
- представление и обобщение опыта преподавателей на различных уровнях;
- оформление информационных стендов.