

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств имени П.И. Осокина» ГО Красноуфимск

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «КРАСКИ»**

Программа по учебному предмету

Бумагопластика

(срок обучения 1 год)

2022

РАССМОТРЕНО на заседании
педагогического совета МБУДО
«Детская школа искусств имени
П.И. Осокина» ГО Красноуфимск
Протокол №1 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора по МБУДО
«Детская школа искусств имени П.И.
Осокина» ГО Красноуфимск
№160 от 31.08.2022г.

Директор _____ /Т.Ю. Просвирнина



Разработчики: Самошенкова К.А., Сыропятова А.С., преподаватели МБУДО
«Детская школа искусств имени П.И. Осокина» ГО Красноуфимск

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план;
- Содержание разделов и тем. Годовые требования;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения;

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации преподавателям;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- Дидактические материалы ;

VI. Список литературы и средств обучения

- Методическая литература;
- Учебная литература;
- Средства обучения.

1. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Бумагопластика» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Учебный предмет «Бумагопластика» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства.

Образовательное и воспитательное значение бумагопластики огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Бумагопластика расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни. Занятия бумагопластикой воспитывают художественный вкус ребёнка, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть и видеть, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире. Бумагопластика воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребёнка, мышцы пальцев, ловкость рук.

Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования

Срок реализации учебного предмета

Программа «Бумагопластика» рассчитана на 1 год обучения. Общий курс прохождения программы учащимися – 34 часа. Занятия проходят один

раз в неделю, продолжительность занятия – 35 минут, первое полугодие; 40 минут второе полугодие.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.

Программа предназначена для дошкольного образования и учащихся начальной школы в возрасте 6-7 лет с разным уровнем подготовки, учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Именно в этом возрасте происходит закрепление произвольности, устойчивых форм поведения и деятельности, развитие нового познавательного отношения к действительности, заметное развитие волевых качеств, формируется самоанализ. Велика у обучающихся потребность в общении, в самоутверждении, в деятельности, имеющей личностный смысл. Наряду с этим присутствует трудности роста, повышенная возбудимость, частая смена настроений, неуравновешенность. Искусство изготовления изделий из пластилина широко развито в наше время. Программа предусматривает, как изготовление простых, одиночных изделий, так и составление картин.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы	Годы обучения		Всего часов
	1-й год		
	1 полугодие	2 полугодие	
Аудиторные занятия	16	18	34
Самостоятельная работа			
Максимальная учебная нагрузка			

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по предмету «Бумагопластика» рекомендуется осуществлять в форме групповых занятий.

Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах
Занятие проводится 1 раз в неделю по 1 часу.

Цели учебного предмета

Целями учебного предмета «Бумагопластика» являются:

1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
2. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства.
3. Формирование у детей комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, раскрытие широких возможностей социализации обучающихся в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Задачи учебного предмета

Образовательные:

– научить выполнять работы из бумаги разной сложности, развивая не только речь, художественные способности, но и абстрактное и логическое мышление, воображение.

- *научить конструктивному способу бумагопластики.*

- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.

Развивающие:

- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус.

- *формирование понятий «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «композиция».*

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы,

Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

словесный (объяснение, пояснение, беседа, рассказ, вопросы, словесная инструкция);

наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
практический;

эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по специфике предмета.

Класс для занятий бумагопластикой должна быть оснащена удобной мебелью (столы и стулья), компьютером.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Бумагопластика» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает изучение учащимися истории лепки и инструмента, региональных особенностей и технологических приемов лепки, включает в себя задания по аналитической работе в области декоративно-прикладного искусства.

Практическая часть основана на применении теоретических знаний и навыков ремесла в учебном и творческом опыте.

Во время занятий для создания непринужденной и творческой атмосферы могут использоваться записи музыки, что способствует эмоциональному развитию детей.

В программе учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Программу составляют темы, разработанные с учетом возрастных возможностей детей.

Программа «Бумагопластика» содержит следующие разделы:

1. Теоретический раздел.

Раздел включает в себя теоретическую базу (литература, мультимедийные презентации, видеоматериалы, беседы), основанную на синтезе таких дисциплин, как: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, черчение, литература. В ходе изучения раздела, ученики:

- получают знания об основах цветоведения, композиции, работы с различными художественными материалами, инструментами и приспособлениями. Учатся технике безопасности при работе с инструментами и материалами.
- изучают многообразие видов, жанров искусства, представленных в современном мире, их взаимосвязь
- изучают историю и теоретические основы бумагопластики (аппликации, оригами, квиллинга, объемного моделирования)

Темы раздела: Вводный урок «Здравствуй студия». Инструменты – помощники, аппликация «Осенний вальс». Бумага бывает разная, работа в технике «торцевание», композиция «Толстый кот». Пространственно-объемная композиция, прием «брёвнышко», композиция «Домик в деревне».Квиллинг, основные приемы. Бумага – пластичный материал, оригами «Такие разные животные».

2. Аппликация

Данный раздел программы позволяет ученикам получить практические навыки творческой работы. В ходе изучения раздела ученики:

- на практике осуществляют композиционный поиск для выполнения творческих работ, подбор материалов и художественных средств
- изучают виды аппликации (обрывная, из геометрических фигур, аппликация с элементами художественного вырезания), способы применения аппликации в окружающем мире
- развивают навыки работы с разными видами бумаги
- развивают мелкую моторику, логическое мышление, творческие способности
- учатся искать главное и второстепенное, выстраивать последовательность выполнения работы.

Темы раздела: Инструменты – помощники, аппликация «Осенний вальс». Живая картина, аппликация с объемными деталями «Два веселых гуся». Коллаж «Масленица». Работа в технике скручивание, композиция «Чудо-дерево» по одноимённому стихотворению К.Чуковского. Бумага бывает разная, работа в технике «торцевание» - «Толстый кот». Панно в смешанной технике «Зимняя сказка».

3. Оригами

Раздел «Оригами» включает в себя сведения из истории оригами, особенности данного вида бумагопластики, виды оригами, культурную связь искусства и человека. Ученики:

- изучают этапы изготовления простого оригами(животные) и модульного (цветы, животные, предметы окружающего мира)
- овладевают навыками изготовления, как отдельных поделок, так и составляют композицию. Изучают составляющие элементы оригами. Получают начальные навыки работы с пространственно-объемным моделированием.

Темы раздела: Бумага – пластичный материал, оригами «Такие разные животные». Живая картина. Аппликация с объемными деталями «Два веселых гуся». Техника «Кусудамы», составление объемной цветочной композиции. Оригами «Первоапрельская коробочка с секретом».Оригами «Воздушный змей».

4. Квиллинг

Раздел включает в себя изучение особенностей работы в технике «квиллинг». В ходе освоения раздела ученики:

- приобретают навыки точных измерений, вырезания по прямой. Учатся отслеживать правильность выполнения работы

- изучают историю квиллинга, особенности работы в данной технике

- приобретают навык работы по намеченному плану, составляя цельную композицию из множества частей, развивают мелкую моторику, логическое мышление, творческие способности

Темы раздела: Квиллинг, основные приемы. Создание подвески – снежинки. Панно в смешанной технике «Зимняя сказка». Квиллинг. «Морозные узоры»

5. Бумагопластика

Содержание раздела обусловлено широким разнообразием данного направления бумаголастики. Суть раздела в обобщении и закреплении навыков работы со всеми видами творческих заданий представленный в программе. В ходе изучения раздела ученики:

- ученики получают базовые навыки работы с бумагой, изучают способы трансформации, преобразования элементов, учатся создавать, как пространственно-объемные элементы, так и полубъемные детали.

- учатся различать такие формы, как: листок, лепесток, перо, основные геометрические формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник и т.д.), свободная форма и др

- изучают разные способы работы над формой: складывание вдоль, поперек, по диагонали, елочкой, гармошкой, от центра

- учатся составлять простые объемные элементы: куб, параллелепипед, конус, пирамида, цилиндр

- изучают техники обработки края элемента: волнистый край, рваный край, бахромка, ломаная линия, свободный край

- приобретают навык составления цельной композиции из разноформатных элементов, планировать свои действия, следовать представлению, развивают фантазию, пространственное и логическое мышление, творческие способности

- составляют эскизы, в зависимости от типа работы, выбирают способы, материалы, инструменты.

- закрепляют навык художественного вырезания, вырезания по прямой, изучают способы закрепления деталей

Темы раздела: Бумагопластика, основные элементы «листок», «лепесток», «завиток», «гармошка», «ёлочка», композиция «Букет для мамы»

Пространственно-объёмная композиция, прием «брёвнышко», композиция «Домик в деревне». Основные объёмные формы – «куб», «параллелепипед», «пирамида», объёмное моделирование «Новая игрушка». Кукла «Масленица». Техники обработки края элементов и деталей, декоративное панно «Весеннее». Элемент «перо», «бахромка», композиция «Радужные птицы». Многоярусная композиция, выполнение настольного украшения «Трубочист». Итоговая коллективная работа «Макет детской площадки».

Формы организации внеурочной деятельности:

- кружковое занятия;
- урок-путешествие;
- творческий отчет;
- творческая мастерская;
- урок-игра;
- выставка;

Типы занятий:

- комбинированный;
- первичного ознакомления материала;
- усвоение новых знаний;
- применение полученных знаний на практике;
- закрепления, повторения;
- итоговое.

Виды деятельности обучающихся:

Творческая деятельность в области изобразительного искусства
 Активно-подражательная деятельность (выполнение обучающих заданий)
 Проектная деятельность
 Участие в беседах, коммуникативная деятельность
 Восприятие произведений искусства
 Само- и взаимооценивание

Учебно-тематический план

№	Тема урока	Количество часов
1	Вводный урок	1
2	Бумага – пластичный материал. Оригами «Такие разные животные»	1

3	Инструменты – помощники. Аппликация «Осенний вальс».	1
4	Живая картина.	2
5	Аппликация с объемными деталями «Морское дно»	
6	Бумага бывает разная. Работа в технике «торцевание».	2
7	Композиция «Толстый кот».	
8	Работа в технике скручивание.	2
9	Композиция «Чудо-дерево».	
10	Бумагопластика. Основные элементы «листок», «лепесток»,	2
11	«завиток», «гармошка», «ёлочка». Композиция «Букет для мамы»	
12	Пространственно-объемная композиция. Прием «брёвнышко».	1
13	Композиция «Домик в деревне».	
14	Квиллинг. Основные приемы.	1
15	Квиллинг. Создание подвески – снежинки.	2
16	Панно в смешанной технике «Зимняя сказка».	2
17		
18	Основные объемные формы – «куб», «пирамида». Объемное моделирование «Новая игрушка»	1
19	Квиллинг. «Морозные узоры»	2
20		
21	Кукла «Масленица»	1
22	Коллаж «Масленица»	2
23		
24	Оригами «Тюльпан»	2
25		
26	Декоративное панно «Весеннее»	2
27		
28	Оригами «Лесные жители»	1
29	Элемент «перо», «бахромка».	2
30	Композиция «Радужные птицы».	
31	Многоярусная композиция.	2
32	Выполнение настольного украшения «Трубочист».	
33	Оригами «Воздушный змей»	1
34	Итоговая коллективная работа «Макет детской площадки».	1
	Итого	34

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ И РАЗДЕЛОВ

1. Вводный урок

Знакомство с правилами техники безопасности, показ презентации о красоте и разнообразии изделий из бумаги. Знакомство с инструментами и материалами.

Самостоятельная работа: выполнение несложных элементов.

2. Бумага – пластичный материал. Оригами «Такие разные животные»

Знакомство с выразительными средствами предмета «Бумагопластика». Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: поэтапное складывание изделий из бумаги

Формирование умения комбинировать простые формы в изделии.

3. Инструменты – помощники. Аппликация «Осенний вальс».

Обрывная аппликация. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы.

Дальнейшее формирование умения работать по шаблону, дополнение композиции мелкими деталями

Показ презентаций о разнообразии размеров и видов листьев, лиственных деревьев.

4 Живая картина. Аппликация с объемными деталями «Морское дно»

Выполнение отдельных объемных фигур. Вырезание по шаблону и без шаблона. Приемы оформления и декорирования работ. Скручивание маленьких шариков из бумаги.

5. Бумага бывает разная. Работа в технике «торцевание». Композиция «Толстый кот».

Аппликация из маленьких кусочков гофрированной бумаги. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы.

6. Работа в технике скручивание. Композиция «Чудо-дерево».

Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии, способности добиваться выразительности композиции. Техника скручивания жгутиков из бумаги с помощью шпажек.

7. Бумагопластика. Основные элементы «лепесток», «завиток», «гармошка», «ёлочка». Композиция «Букет для мамы»

Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы. Создание миниатюрного букета из простых элементов.

8. *Пространственно-объёмная композиция. Прием «брёвнышко».*

Композиция «Домик в деревне».

Просмотр работ в технике скручивания. Приёмы и техника работы. Создание дома из «бревен».

9. *Квиллинг. Основные приемы.*

Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы.

Дальнейшее формирование умения работать по шаблону, дополнение композиции мелкими деталями. Показ презентаций о разнообразии элементов квиллинга.

10. *Квиллинг. Создание подвески – снежинки.*

Показ презентаций о разнообразии элементов квиллинга. Создание снежинки из простых элементов.

11. *Панно в смешанной технике «Зимняя сказка».*

Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии, способности добиваться выразительности композиции. Смешанная техника создания работы. Аппликация, квиллинг, прием скручивания.

12. *Основные объёмные формы – «куб», «пирамида». Объёмное моделирование «Новая игрушка»*

13. *Квиллинг. «Морозные узоры»*

14. *Кукла «Масленица»*

15. *Коллаж «Масленица»*

16. *Оригами «Тюльпан»*

17. *Декоративное панно «Весеннее»*

18. *Оригами «Лесные жители»*

19. *Элемент «перо», «бахромка». Композиция «Радужные птицы».*

20. *Многоярусная композиция. Выполнение настольного украшения «Трубочист».*

21. *Оригами «Воздушный змей»*

22. *Итоговая коллективная работа «Макет детской площадки».*

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Курс предполагает освоение учащимися следующих знаний, умений, навыков:

должны знать:

- различные приемы работы с бумагой,
- что такое оригами, квиллинг, аппликация, торцевание,
- основные базовые формы,
- об использовании инструментов и приспособлений;
- знание цветового круга, основных цветов и их сочетаний;
- приемы использования подручных средств, при работе с бумагой,
- правила выполнения сборных конструкций,
- последовательность изготовления работ,
- о работе в коллективе, понятии о взаимовыручке и поддержке, знаний о способах самоорганизации в групповой работе.

должны уметь:

- Уметь организовывать свое рабочее место,
- Уметь четко работать с инструментами,
- Овладеть практическими навыками и приемами художественной обработки бумаги,
 - применять основные геометрические понятия, как для небольших поделок, так и для составных конструкций,
 - использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства,
 - анализировать готовое изделие,
 - творчески подходить к выполнению работы,
 - использовать инструменты и приспособления; знание основных цветов, цветового круга, сочетания цветов,
 - творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие изделия, избегать шаблонности мышления, применять полученные сведения при изготовлении работ, не заложенных в программу обучения.

В сфере личностных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- познавательный интерес к декоративно–прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду,
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.

В сфере регулятивных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать средства художественной выразительности для создания творческих работ,
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций;
- учитывать выделенные ориентиры действий, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими.

В сфере познавательных учебных действий учащиеся научатся:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий бумагопластики у обучающихся могут быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

4.ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся в полугодиях за счет аудиторного времени. Одной из форм текущего контроля может быть зачет, проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

5.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсно-деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих мероприятиях).

Несмотря на направленность программы на развитие индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить коллективные творческие задания. Это позволит объединить детский коллектив.

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено ведение самостоятельной работы. Учащиеся имеют возможность работать с книгой, иллюстративным материалом в библиотеке.

Для успешного результата в освоении программы «Бумагопластика» необходимы следующие *учебно-методические материалы*:

- наглядные методические пособия по темам,
- технологические карты,
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам,
- видеоматериал,
- интернет-ресурсы,
- презентационные материалы по тематике разделов.

Техническое оснащение:

- ножницы. Нужны для обрезки деталей, нанесения насечек и прочее
- пинцет. Для манипуляций с мелкими деталями.
- зубочистки, шпажки. Очень часто используются. Служат для закручивания деталей.

6.Список литературы и средств обучения

1. Давыдова, Г.Н., Т. П. Бумагопластика. Цветочные мотивы: учебник / Г.Н. Давыдова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003». – 32 с.
2. Бич, Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия: учебник / Пер с англ – М.: Издательство «Эксмо», 2004 – 256 с.
3. Лионель, А. Оригамомания: схемы / А. Лионель.– 87 с.
4. Разани, Р. Увлекательные открытки: учебник / Р. Разани – Герм.: Издательство «AugustusVerlag Augsburg», 1997 – 68 с.
5. От салфетки до квиллинга

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью;
- **наглядно – плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации;
демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.