



УТВЕРЖДАЮ.
Директор МБУДО
«ДШИ имени П.И.Осокина»
ГО Красноуфимск
Т.Ю. Просвирнина
«31» августа 2022 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«МУЗЫКАЛЬНО-КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»**

Возраст поступающих – 10 - 12 лет

Срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения,
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:					
1.1.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	IV
2.	Учебные предметы художественно творческой подготовки:					
2.1.	Сольфеджио с элементами слушания музыки	1	1	1	1	
2.2.	Музыкально-компьютерные технологии	2	2	2	2	IV
	Всего:	4	4	4	4	

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкально-компьютерные технологии» (далее - программа «Музыкально-компьютерные технологии») разработана детской школой искусств на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06 – ГИ.

Программа «Музыкально-компьютерные технологии» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах (синтезатор, фортепиано, народных инструментах), позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской

деятельности детской школы искусств;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Программа «Музыкально-компьютерные технологии» способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, реализуется с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Реализация программы «Музыкально-компьютерные технологии» обеспечивается соответствующими кадровыми и материально-техническими условиями.

Программа «Музыкально-компьютерные технологии» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Срок освоения программы «Музыкально-компьютерные технологии» для детей, поступивших в детскую школу искусств в первый класс в возрасте 10-12 лет, составляет 4 года.

II. Требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программы «Музыкально-компьютерные технологии»

2.1. Общие положения

Минимум содержания программы «Музыкально-компьютерные технологии» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа «Музыкально-компьютерные технологии» реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на реализацию индивидуальной траектории развития личности.

При реализации программы «Музыкально-компьютерные технологии» детская школа искусств устанавливает:

- планируемые результаты освоения программы «Музыкально-компьютерные технологии»;
- график учебного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом детской школы искусств, которое принято педагогическим советом и утверждено директором детской школы искусств.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации детская школа искусств использует зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более 4-х зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации программы «Музыкально-компьютерные технологии» не предусмотрено.

Детской школой искусств разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные

работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются детской школой искусств.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы «Музыкально-компьютерные технологии» и ее учебному плану.

Реализация программы «Музыкально-компьютерные технологии» способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- созданию условий для перевода обучающихся, проявивших достаточный уровень знаний, умений и навыков, на соответствующую дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства.

С этой целью содержание программы «Музыкально-компьютерные технологии» основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

2.2. Минимум содержания и структура программы «Музыкально-компьютерные технологии»

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном искусстве.

Результатом освоения программы «Музыкально-компьютерные технологии» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- владеть клавишным синтезатором, многообразием его функциональных возможностей;
- владеть основными понятиями и терминами, характерными для данного инструмента;
- ориентироваться в музыкальных стилях, направлениях и жанрах;
- знать типы, виды и архитектуру микшерного пульта, знать основные тембры голосов;
- знать типы и назначение обработки звукового сигнала, знать MIDI систему, контролеры назначения и их различные приемы использования создание музыкальных произведений с помощью применения секвенсора,
- уметь дать техническую оценку звучания фонограммы,
- уметь настраивать и подготавливать программное обеспечение к работе. - подбирать и коммутировать компьютерную рабочую станцию аранжировщика, - использовать программные модули виртуальных инструментов и аудио обработки. микшировать элементы компьютерной аранжировки, выполнять архивацию аранжировок и ее вывод в многоканальную аудио сессию, - владеть базовыми навыками аранжировки, используя стили и тембры, характерные данной эпохе, национальному колориту, жанровым особенностям музыкального произведения; -уметь анализировать произведения; применять все полученные знания, умения и навыки.

Объем содержания программы «Музыкально-компьютерные технологии» зависит от срока освоения программы и устанавливается учебным планом и программами учебных предметов.

Учебный план детской школы искусств группируется по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки.

Программа "Музыкально-компьютерные технологии" направлена на развитие творческого потенциала учащихся, расширение их музыкального инструментария, знакомство с прикладными возможностями информационных технологий в сфере музыкального искусства как одной из важнейших областей человеческой деятельности.

Развитие информационных технологий на современном этапе диктует необходимость их изучения и грамотного применения в образовании

и практической деятельности музыканта. Предлагаемый предмет позволит учащимся больше сосредоточиться на музыкально-творческой деятельности, минуя рутинные механические операции.

2.3. Требования к условиям реализации программы «Музыкально-компьютерные технологии»

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства при реализации общеразвивающих программ обеспечивается аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется детской школой искусств с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ основного общего образования).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области музыкального искусства устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы «Музыкально-компьютерные технологии»;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Реализация программы «Музыкально-компьютерные технологии» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видеоматериалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и т.п.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых детской школой искусств.

Выполнение обучающимися домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация программы «Музыкально-компьютерные технологии» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и

видеозаписей, сформированным в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети интернет.

Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-технические условия детской школы искусств обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных программой «Музыкальное исполнительство», разработанной детской школой искусств.

Материально-техническая база детской школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Детская школа искусств соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации программы «Музыкально-компьютерные технологии» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю программы «Музыкально-компьютерные технологии».

При этом детская школа искусств обеспечивает наличие:

- концертного зала со специальным оборудованием;
- библиотеки;
- учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой).

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 10 кв.м.

В детской школе искусств созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.