



занятия <sup>4)</sup>														
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140		140	8, ... - 16					28	28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:		2410												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4369	1959											
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:					34	10								
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					44	10								
ПО.00.	Вариативная часть	394,5	131,5	263										
ПО.00.УП.01	Бумагопластика	147		98		1	1	1						
	Самостоятельная работа		49			0,5	0,5	0,5						
ПО.00.УП.02	Прикладная композиция	247,5		165					1	1	1	1	1	1
	Самостоятельная работа		82,5						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка по трем предметным областям:		2090,5		2673		8	8	8	10	10	10	11	12	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4763,5				15	5	5	18	18	18	20	22	
		Годовая нагрузка в часах												
К.04.00.	Консультации	113	-	113										
К.04.01	Основы изобразительной грамоты и рисование			6		2	2	2						
К.04.02.	Прикладное творчество			6		2	2	2						
К.04.03	Ленка			6		2	2	2						
К.04.04.	Живопись			20					4	4	4	4	4	4
К.04.05.	Рисунок			20					4	4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая			40					8	8	8	8	8	8
К.04.07	Беседы об искусстве			3		1	1	1						
К.04.08	История изобразительного искусства			12					2	2	2	2	4	4
		Годовой объем в неделях												
А.05.00.	Аттестация													
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7				1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2												2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1												
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	1												
Резерв учебного времени		8				1	1	1	1	1	1	1	1	1

### Пояснения к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество - по 1 часу в неделю;

Лепка - по 1 часу в неделю:

Основы изобразительной грамоты и рисование - по 2 часа в неделю;

Рисунок- 4-6 классы - по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы - по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы - по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве - по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства - по 1 часу в неделю.

3. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром:

4-8 классы по 28 часов в год.

4. В данном учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части: Бумагопластика и Прикладная композиция. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ формой контроля (просмотром).

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам, другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.