



УТВЕРЖДАЮ.
 Директор МБУДО
 «ДШИ имени П.И.Осокина»
 ГО Красноуфимск
 Т.Ю. Просвирнина
 «31» августа 2022 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
 ПРОГРАММЫ
 В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**
 Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3357	1778	1579					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01.	Специальность	1316				559	1,3...15	2,4...14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
	<i>Самостоятельная работа</i>		757						2	2	2	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330			165		8,10,12,16	14				1	1	1	1	1	
	<i>Самостоятельная работа</i>		165									1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	429				99	7-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
	<i>Самостоятельная работа</i>		330									2	2	2	2	2	
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147		98			6		1	1	1						
	<i>Самостоятельная работа</i>		49						0,5	0,5	0,5						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5			378,5		2,4...10,14	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
	<i>Самостоятельная работа</i>		263						1	1	1	1	1	1	1	1	
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147			98		6		1	1	1						
	<i>Самостоятельная работа</i>		49						0,5	0,5	0,5						
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5			181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5	
	<i>Самостоятельная работа</i>		165									1	1	1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1778	1579						5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357							9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5	

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:			36	10										
В.00.	Вариативная часть	593	165	428										
В.01.УП.01	Оркестровый класс	495		330			15				2	2	2	2
	<i>Самостоятельная работа</i>		165								1	1	1	1
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	98		98			6	1	1	1				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1943	2007			6						
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части			3950											
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							38	10						
К.03.00.	Консультации	194	-	194				Годовая нагрузка в часах						
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							2	2	2
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				10						2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор				20			4	8	8				
К.03.06.	Оркестровый класс				60						1	2	12	12
К.03.07.	Фортепиано				12						2	2	2	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1

Пояснения к учебному плану

1) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

3) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты.

5) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

6) «Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа; 7-8 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю

7) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются : по учебному предмету «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам

«Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 60% до 80% аудиторного времени в случае отсутствия учащихся по другим ОП в области музыкального искусства.

8) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка - 14 часов в неделю.

9) Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам. Консультации с 1 по 7 класс проводятся рассредоточено, а в 8 классе в счет резерва учебного времени для подготовки к итоговой аттестации.