



УТВЕРЖДАЮ.
 Директор МБУДО
 «Детская школа искусств имени П.И. Осокина»
 ГО Красноуфимск
 Т.Ю, Просвирнина
 31 августа 2022г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**дополнительной предпрофессиональной программы
 в области музыкального искусства «Струнные инструменты» срок обучения - 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4687,5	2437	2250,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная	4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053													
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1 4,5,7 ...13, 15	6,8, ..14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8, 10... 14	16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	6,8, ...1 6				1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			2,4,6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378 5		1 6,15	8,10 ...	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1						

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	8,10,12,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				171				5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711				10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								37	11						
В.00.	Вариативная	346,5	115,5	231											
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	346,5	115,5	231		8,10,16				1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2090,5				5	6	7	8	9	9	9,5	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4527,5	2437	2090,5				10	11	15	18	20	20	21,5	22
Всего количество контрольных зачетов, экзаменов:								42	11						
К.03.00	Консультации	160	-	160				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность			62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио			20				2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10								2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль			8								2	2	2	2
К.03.05	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей планируется следующим образом:
«Специальность» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа; «Фортепиано» - 2 часа; «Хоровой класс» - 0,5 часа; «Сольфеджио» - 1 час; «Слушание музыки» - 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час.
5. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа. И в рамках текущей успеваемости - контрольные уроки по самостоятельному изучению учащимися музыкального произведения.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебным предметам «Специальность» - 60%, включая консультации, по учебному предмету «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка - 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам. Консультации с 1 по 7 класс проводятся рассредоточено, в 8 классе в счет резерва учебного времени для подготовки к итоговой аттестации.