

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ П.И.ОСОКИНА»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КРАСНОУФИМСК

ПРИНЯТА

Педагогическим советом  
МБУДО «ДШИ имени П.И.Осокина»  
ГО Красноуфимск

Протокол № 3 от 19.06.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
МБУДО «ДШИ имени П.И.Осокина»  
ГО Красноуфимск  
Т.Ю. Просвирнина  
Приказ № 157/ОД от 29.06.2021 г.

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕАТР МОДЫ «КОКЕТКА»

по учебному предмету  
«Практическое конструирование»  
«Шить просто»  
(для учащихся с ограниченными возможностями здоровья)

Возраст обучающихся: 6 - 10 лет  
Срок реализации: 3 года

Разработчик: Швейд Ольга  
Валерьевна, преподаватель МБУДО  
«Детская школа искусств имени  
П.И. Осокина» ГО Красноуфимск

Рецензент: Шаричева Ю.С.,  
преподаватель МБУДО «Детская  
школа искусств имени  
П.И.Осокина» ГО Красноуфимск

## Список литературы преподавателя

1. Методические рекомендации по организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью с учетом нозологических групп: нарушения слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, расстройства аутистического спектра, задержка психического развития, умственная отсталость (интеллектуальные нарушения) / Е. В. Кулакова, М. М. Любимова. – Москва : РУДН, 2020.
2. Мирский С.Л. Индивидуальный подход к учащимся вспомогательной школы в трудовом обучении /Науч.-исслед.. ин-т дефектологии Акад. пед. наук СССР.-М.:Педагогика,1990.
3. Мирский. С.Л Дидактические основы коррекционной направленности трудового обучения 1993 год.
4. Банакина Л.В. Лоскутное шитье: Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2006 г.
5. Баников В.Н. Декоративно-прикладное искусство в системе дополнительного образования (программно-методическое пособие). - Ханты – Мансийск, 2004 г.
6. Гандертон Л. Энциклопедия рукоделий / Пер. с англ. А. Дергача. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006 г.
7. Старобина Е.М. Профессиональная подготовка лиц с умственной отсталостью:Метод. пособие. – М.:Изд-во НЦ ЭНАС. 2003 г. (Коррекционная школа)
8. Зайцева А.А. Лоскутное шитье без нитки и иголки /Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2010 г.
9. Каминская Е. А. Лоскутное шитье. Красивые вещи своими руками / Е.

## Пояснительная записка

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок. Силы ума крепнут по мере того, как совершенствуется мастерство, но и мастерство черпает силы в разуме». В.А. Сухомлинский

«Шить просто» - это адаптированная программа для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Возраст детей, занимающихся по программе: от 7 до 10 лет .

**Актуальность создания дополнительной общеразвивающей программы «Шить просто».**

Для ребенка период обучения в Детской школе искусств, должен стать островком радости и счастья, и в то же время, он должен подготовить его и закалить к предстоящему вхождению в социум. В трудовой деятельности происходит приобретение опыта социального поведения. Дети должны овладеть трудовыми умениями и навыками, рукоделием для осознания и подготовки к будущей семейной жизни.

Такие виды рукоделия как шитье, творческое шитье, вышивка - способствуют гармоничному развитию личности, воспитывают трудолюбие, коллективизм, высокие нравственные качества. Эти занятия отвечают духовным запросам и интересам ребят, художественному творчеству.

Взяв в руки иглу, ткань, сделав первые узоры, ребенок испытывает радость, обнаружив, что может сделать то, что казалось невозможным. Становится увереннее в своих силах, он - участник процесса создания полезных и красивых вещей.

Эта творческая деятельность формирует эстетический вкус, развивает мелкую моторику кистей рук, ведет психологическую подготовку к труду, выбору профессии, а также поможет в будущем позаботиться о себе и семье,

*Инструменты:*

- простые карандаши;
- линейки;
- канцелярские ножи;
- зубочистки;
- клей ПВА;
- иглы;
- ножницы;
- калька;
- портновские булавки;
- деревянный молоток;
- шило;
- пинцет;
- пяльцы;
- иглы для вышивки;
- копировальная бумага.

*Задачи:* Обучающие:

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия творчества
- привлечь детей творить чудеса с помощью иголки и нитки
- научить создать свой рукодельный ящик, т.е. организация своей творческой трудовой деятельности;
- овладение навыками ручных швов, использование их для шитья изделий из тканей, починки одежды, штопки, реставрации старых вещей;
- научить давать вторую жизнь своим вещам и кусочкам ткани; приучать к настойчивости и аккуратности, умению украсить свой быт.

*Воспитательные:*

- приобщить детей к системе культурных ценностей, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности, как высшей меры воспитанности);
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности; воспитывать культуру труда, умение соблюдать технику безопасности;

*Развивающие:*

- развивать потребности к творческому труду, стремление

## **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

- **входной контроль** осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир декоративно-прикладного искусства и шитья, правил правильной организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;
- **текущий контроль** включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;
- **итоговый контроль** осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

Уровни освоения Программы: высокий, средний, низкий.

При высоком уровне освоения Программы обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Правильно обращается с инструментами, умеет следовать устным инструкциям и работать в коллективе.

При среднем уровне освоения Программы обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Для успешной работы в коллективе необходима помощь педагога.

При низком уровне освоения Программы обучающийся не заинтересован в учебной, познавательной и творческой деятельности. Слабо владеет материалом Программы, не может принимать участие в коллективной работе.

• Индивидуальный подход требует дифференцированного подхода. Непосредственно на занятиях педагогом предлагаются работы различной степени сложности. Применяются упрощённые задания для медленно работающих детей.

- Личностный подход - ребенок должен чувствовать себя личностью, ощущать внимание наставника лично к нему.
- Создание ситуаций успеха для каждого ребёнка – один из главных принципов.
- Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.
- Принцип систематичности и последовательности.

**В результате обучения учащиеся должны знать:**

- виды швов;
- историю ремёсел и рукоделий;
- технологию пошива игрушек, различных изделий из ткани и фетра;
- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

**Должны уметь:**

- правильно организовать своё рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя

## **Содержание курса 3 год**

Принципы построения программы от простого к сложному, от знаний к творчеству, от проекта к реализации. Задачи, перечисленные выше, прослеживаются в заданиях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, восприятия учебного материала.

Особенно активно изучаются разделы: конструирование и технология пошива одежды. Технике безопасности отводится большое внимание.

Свои художественные замыслы, фантазию и изобразительность учащиеся могут реализовать в «Театре моды», демонстрируя изделия.

### **1. Введение. Классификация одежды.**

Знакомство с краткой историей возникновения и развития одежды с древних времен и до наших дней. Общие сведения об одежде, как части художественной культуры отдельной страны, эпохи, человечества в целом. Классификация одежды.

(Просмотр иллюстраций).

**2. Правила безопасности при работе с острыми и режущими предметами.** Правила безопасности с острыми и режущими предметами. Правила безопасности при работе на швейной машине. Правила безопасной работы с утюгом. Использование наглядного материала в виде таблиц.

### **3. Машинные швы. Виды машинных швов.**

Машинные швы (стачные, настрочные, окантовочные).

Практическая работа на ткани. Технические условия на выполнение видов машинных швов и терминология машинных швов. Использование наглядного материала в виде образцов с машинными швами.

### **4. Творческая работа. Разработка коллекции «Шапки, варежки, шарфики».**

Эта тема предусматривает разработку ансамбля одежды состоящей из головного убора и шарфа или варежек.

разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать стежками «вперед иголка», «назад иголка».

*По итогам второго года* освоения Программы обучающиеся будут знать:

название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных Программой;

правила безопасности труда при работе ручным инструментом;

правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;

способы обработки различных материалов; будут уметь:

правильно пользоваться ручными инструментами;

соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах рукоделия;

организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;

бережно относиться к инструментам и материалам;

экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;

самостоятельно изготавливать изделия по образцу, выкройке, шаблону;

свободно пользоваться схемами по вязанию, гармонично сочетать цвета при выполнении моделей, красиво оформлять свою работу;

сопоставлять и сравнивать, анализировать, творчески подходить к выполнению работы.

*По итогам третьего года* освоения Программы обучающиеся будут знать:

название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;

правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

правила раскroя ткани по шаблону, выкройке;

приемы разметки на ткани и бумаге;

позволяет подготовить учащихся к работе со швейной машиной. Использование наглядного материала в виде таблиц.

**4. Творческая работа: Аксессуары для кухни.** Разработать аксессуары для своей кухни ( прихватки, рукавички, салфетки).

**5. Практическая работа. Пошив прихватки.** Эта тема предусматривает самостоятельный пошив прихватки или рукавички.

**6. Терминология ручных и машинных работ и ВТР при ВТО.**

Тема включает в себя изучение терминологии влажно-тепловых работ (ВТР).

**7. Машинные швы.**

Машинные швы (стачной «в разутюжку», «в заутюжку»).

Практическая работа на ткани. Технические условия на выполнение видов машинных швов и терминология машинных швов. Использование наглядного материала в виде образцов с машинными швами.

**8. Практическая работа «Моя любимая игрушка».**

Эта тема предусматривает самостоятельную работу учащихся пошив игрушки.

**9. Декоративная отделка в одежде.**

Тема включает в себя практическую работу, по декоративной отделке фартука.

Коррекционная направленность обучения заключается в формировании следующих умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления изделия, определять прием работы и инструменты, нужные для выполнения);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

Коррекционная работа включает следующие направления:

- Коррекция отдельных сторон психической деятельности: (восприятия, представлений, ощущений, памяти, внимания, пространственных представлений и ориентации).
- Развитие различных видов мышления: (наглядно-образного; словесно-логического).
- Развитие основных мыслительных операций: (умения сравнивать, анализировать, выделять сходство и различие понятий, работать по инструкциям, алгоритму, планировать деятельность).
- Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: (развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование адекватности чувств).
- Коррекция речи устной и письменной речи (монологической речи, диалогической речи, обогащение словаря).

Для определения степени достижения целей обучения, уровня сформированности знаний, умений, навыков, а также выявления уровня развития учащихся с целью корректировки методики обучения используется текущий, промежуточный и итоговый контроль. Контроль знаний и умений осуществляется с помощью тестов, карточек-заданий, самостоятельных работ

Основные методы работы с учащимися:

**ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**(3-годичный курс обучения) 2 год**

№	Наименование темы	Общее кол-во часов	Теорет. часы	Практич. часы
<b>I полугодие</b>				
1.	Введение. Текстиль для дома.	1	1	
2.	Правила безопасности при работе с острыми и режущими предметами, при работе с утюгом.	1	1	
3.	Знакомство со швейной машиной. Правила безопасности при работе на швейной машине.	1	0,5	0,5
4.	Творческая работа: Аксессуары для кухни.	2	1	1
5.	Практическая работа: Пошив прихватки (рукавички, салфетки).	10		10
<b>II полугодие</b>				
6.	Правила безопасности при работе на швейной машине. Правила безопасности при работе с острыми и режущими предметами. Правила безопасной работы с утюгом.	1	1	
7.	Терминология ручных работ. Повторение ручных швов.	5	1	4
8.	Практическая работа «Моя любимая игрушка»	10		10
9.	Декоративная отделка изделия.	3		
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>5,5</b>	<b>28,5</b>

**ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**(3-годичный курс обучения) 1 год**

№	Наименование темы	Общее кол-во часов	Теорет. часы	Практич. часы
<b>I полугодие</b>				
1.	Введение. Инструменты и приспособления.	1	1	-
3.	Техника безопасности при работе с острыми и режущими предметами. Уход за рабочим местом.	1	1	-
4.	Ручные стежки. Шов «Вперед иголкой»	1	1	-
5.	Ручные стежки. Шов «Назад иголкой»	1	-	1
6.	Практическая работа. Пришивание пуговиц.	1	1	-
7.	Практическая работа. Пошив игольницы.	1	-	1
8.	Творческая работа. Платье для куклы.	10	-	1
<b>II полугодие</b>				
11.	Повторение правил безопасности при работе с острыми и режущими предметами. Знакомство с утюгом. Правила безопасной работы с утюгом.	1	1	-
12.	Практическая работа на выбранную тему или предложенную педагогом: - «Пошив мягкой игрушки» - «Любимая подушка»	17	1	17
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>